

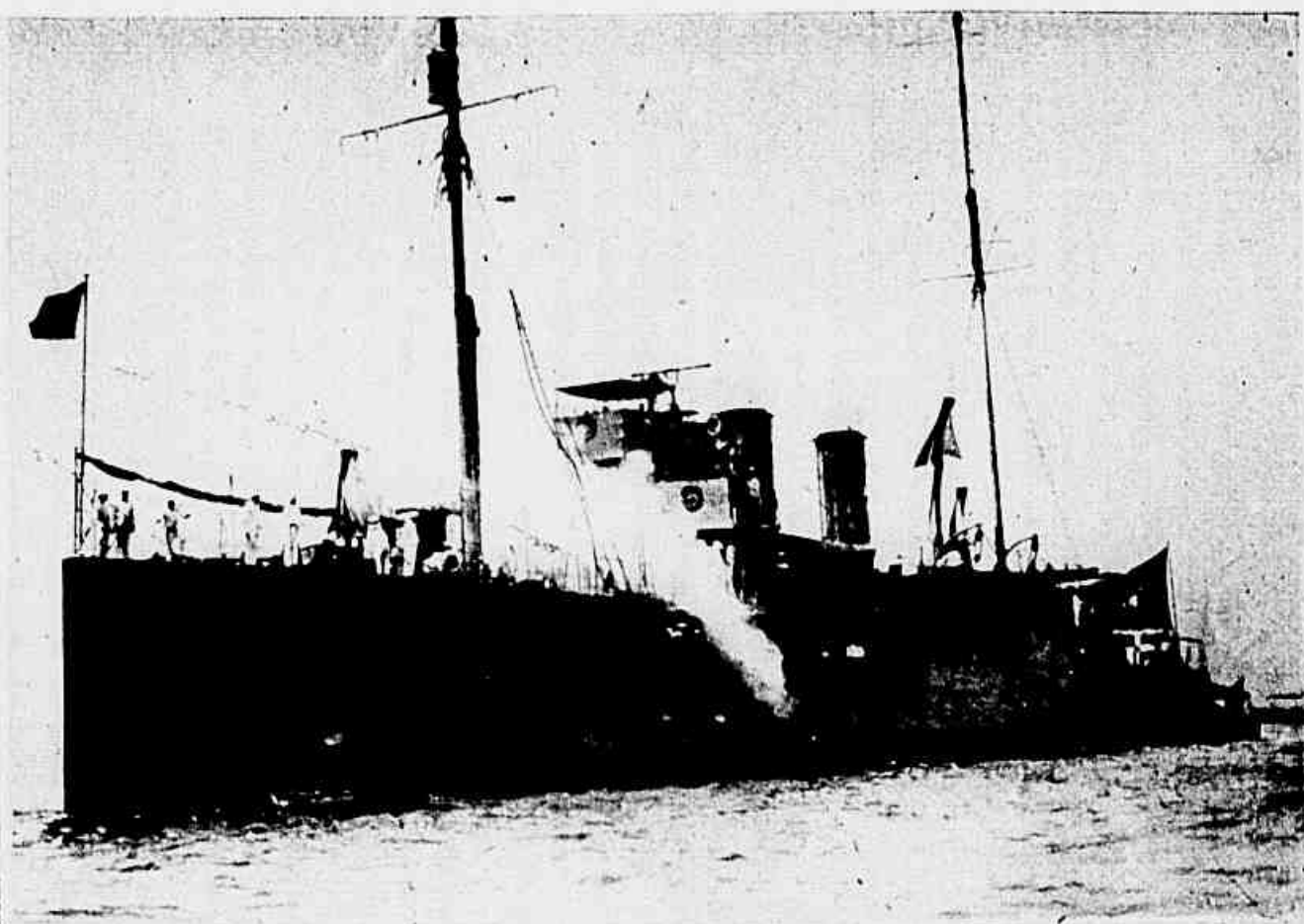
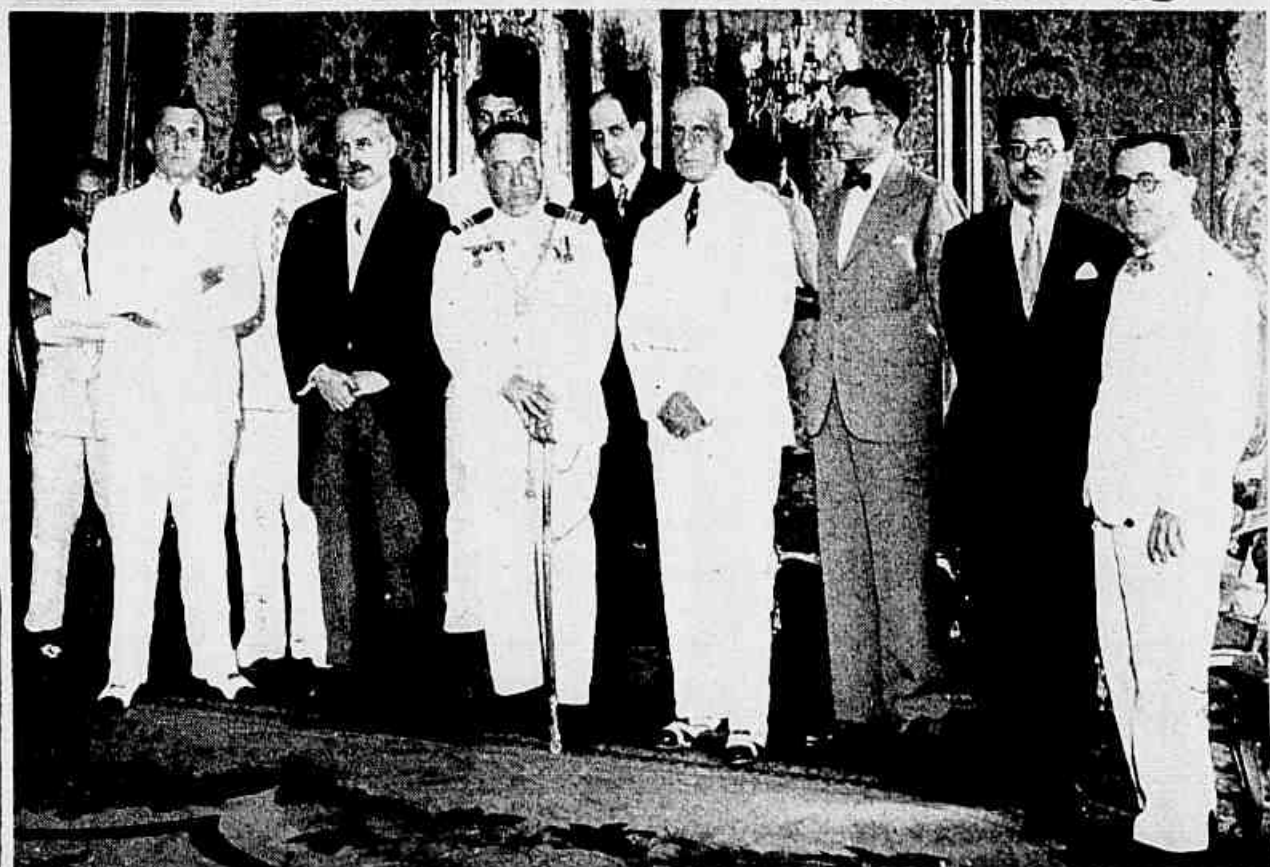
Anno XXXIII
N. 9
Preço 1\$500

Revista da Semana

13 de
Fevereiro
de 1932



O "Carvalho Araujo" na Guanabara



O cruzador "Carvalho Araujo", que vem participar das festas do 4º centenário da fundação de S. Vicente, fondeou, na semana passada, nas águas da Guanabara, dando ensejo a demonstrações da cordialidade luso-brasileira. Ao alto, o comandante Rocha e Cunha e o dr. Valentim da Silva, encarregado dos Negócios de Portugal, no Itamaraty, onde foram recebidos pelo ministro Cavalcante de Lacerda, na ausência do ministro dr. Afrânio de Mello Franco; e a belona ancorada na baía. Em baixo, aspecto tirado na Embaixada de Portugal, antes do banquete oferecido pelo Encarregado de Negócios ao comandante e officialidade.



O Banho a Phantasia no Tijuca Tennis Club



Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais
Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930.
 PROPRIEDADE DA
COMP. EDITORA AMERICANA
Rua Maranguape, 15
 RIO DE JANEIRO
 Telephone: Redacção 2-4447
 Administração 2-2550
 End. telegraphico: REVISTA



Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
 DIRECTOR RESPONSÁVEL
ASSIGNATURAS
 52 Numeros (BRASIL E AS 3 AMERICAS)
 Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$
 REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 mezes 41\$
ESTRANGERO
 Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$
 REGISTRADA
 Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$
 Avaliao 1\$500 — Atrasado 2\$000

Este numero consta de 44 paginas

ANNO XXXIII

Rio de Janeiro, 13 de Fevereiro de 1932

NUMERO 9

NA quarta-feira de Cinzas, assim pelo meio da tarde, recebi um recado de Simão Fragoso, velho camarada, companheiro "daquelle tempo" — o qual ansiosamente me aguardava, no fundo duma cama, á rua Tal numero tantos, Andarahy.

O meu primeiro pensamento foi para lamentar que Simão houvesse passado enfermo os dias de Momo — elle que eu sempre conhecera como o mais vehemente, o mais ardente devoto do deus narigudo e cheio de guizos... Depois, extranhei que Fragoso houvesse mudado de residencia. Ha muitos annos, com effeito, elle morava no Cosme Velho, num predio modesto, é certo, mas essencialmente adequado ás suas condições de vida, pois que o proprietario, seu parente — uma especie de tio, se me não enganar — a poder de tempo cansara e por fim desistira de lhe cobrar o aluguel. Mas, em verdade, nada disso era da minha conta. Depois, o portador do recado falara em caso urgente e gravissimo... Bati-me para o Andarahy.

Infelizmente, o omnibus deixou-me a certa distancia. E a rua era a subir... Com todo este calor, francamente, suci um bocado. A casa, de avenida, não tinha campainha. Bati palmas. Apareceu-me ao alto da escadinha exterior, com um menino ao collo e outro agarrado á saia, uma senhora nova ainda e cujo semblante em qualquer outra occasião se devia revestir de sympathia e affabilidade. Naquelle momento era, com o devido respeito, um semblante damnado da vida: — Que deseja?

— Não vê a senhora que recebi um recado do Simão Fragoso... e, então, desejava... Como, porém, o facies da dama se tornasse cada vez menos convidativo: — Isto é: se não incomodo... Peço mil desculpas...

— Entre! atalhou a dona da casa.

Subi. A mãe de familia olhou-me ainda de alto a baixo, como quem, já victima dum logro ou dum dissabor, em qualquer individuo imagina um possivel causador de novas contrariedades. E, indicando-me um quarto, do outro lado da sala: — Está alli.

No aposento, reinava, como diria o outro, a maior anarchia. Havia peças de roupa pelo chão, meias dentro da bacia do lavatorio, um nariz de papelão pendurado da chave do guarda-roupa e, um pouco por toda a parte, aquelles confetti que, tendo vindo connosco para casa no Sabbado Gordo, só desaparecem por completo... no Carnaval do anno seguinte. Cheirava a suor, a lança-perfume barato, a liquidos peores. E no meio desta desordem torpe, enrodilhado no lençol, Simão Fragoso dormia como um porco — ou como um justo.

Vacillei um momento... Não seria melhor para elle, e sobretudo para mim, deixal-o entregue áquelle somno que tanto se assemelhava ao dos suinos e dos homens de cons-

QUARTA-FEIRA DE CINZAS

ciencia verdadeiramente pura? Vacillei mas, para não perder a viagem, sacudi com todo o geito e depois com progressiva energia o leito do enfermo:

— Simão... Escute, Simão... Sou eu, Fulano... Simão... Vinha saber... Simão! Eh, Simão! Irra, acorde duma vez!! Simão!!!

E dei á cama um safanão que quasi a desconjuntou. Simão descerrou a custo um olho, levou meio minuto a desgrudar o outro e depois, num supremo esforço, conseguiu erguer o busto, fincar o cotovelo:

— Ah, é você? perguntou, em voz tão cavernosa, tão distante como se já viesse do outro mundo. E a um signal affirmativo da minha parte: — Obrigado, meu velho... Estou muito mal, não imagina... Nem sei se escaparei... Tenho uma coisa aqui dentro... Levou a mão em garra á arca do peito. — Qual! Desta vez, adeus Simão, adeus para sempre!

Afogou-se-lhe a voz nas lagrimas que subiam. Reparei então melhor naquella figura agonizante. Tinha as faces encovadas, a barba de tres dias, um olho todo negro...

— Mas que foi isso? perguntei, porque, afinal, precisava de me orientar. — Que casa é esta? E como veio você aqui parar?

— A fatalidade! respondeu Simão, com o accentto soturno que tal palavra requer.

— Sahi de casa, da minha, no sabbado, para ir ao baile do Copacabana. Terno branco, gravata de smoking, correctissimo. Tinha engambelado a patroa, contando-lhe uma historia de conferencia politica, mudança de ministro, promessa garantida de emprego... Já sabe! E, para tranquillisar de todo a pobre mulher, acabara jurando que, este anno, não faria como nos outros e, tão depressa acabasse a tal reunião, voltaria para casa, direito como um fuso! Desgracadamente, uma vez na rua, apossou-se de mim a febre, a furia carnavalesca que tanto me tem prejudicado na vida e agora decididamente dá cabo de mim. Fui ao Copacabana porque, folião acabado, integral, faço questão de cultivar todas as modalidades, praticar todas as formulas rituaes. Depois,

por motivos longos de explicar, achava-me de posse dum ingresso, com direito á ceia... Tão depressa, porém, deborqueei a ultima taça do champagne pago pelo amphitryão da mesa — por aqui é o caminho! Corri os Clubs, onde desde tempos immemoriaes tenho entrada. Fui ao High-Life, idem, idem. E pinteí o diabo pelas ruas. Nessa primeira noite, fui dormir no quarto do Mirandinha... Você sabe, o Mirandinha, da Bola Azul... Que diabo, o Mirandinha!

— Sim, sim, adiante!

— Quer dizer: já nessa noite não tive coragem de ir para casa, tal o meu estado... de putrefacção! Depois, nunca mais. Vesti camisas duma porção de camaradas. Comprei uma roupa de marinheiro. De repente, não sei como, acabou-se-me o dinheiro... Horrores, toda a sorte de horrores. Andei de dominó, a passar trotes; fiz parte de cordões; suffoquei — e creio que definitivamente — varios cavalheiros, atirando-lhes pela bocca dentro mancheias de confetti; borifei, de bisnaga em punho, a multidão da Avenida, de ponta a ponta; e hontem, finalmente, subi para um carro de critica dos *Arlequins da Baderna* e deixei jorrar a torneira do bestialogico! Tudo isto sem dinheiro, á força de mordedelas, de expedientes, de inspiração, de genio carnavalesco! O resultado, porém, aqui está: fui apanhado, não sei onde, pelo caridoso dono desta casa que, folião embora como eu, tivera a sorte de ficar, á ultima hora... menos succumbido. Tenho a cabeça em agua, o coração a parar dum momento para o outro... Não escapo!

— Bom... ponderei, immensamente commovido — vamos a saber: que deseja você de mim?

Simão Fragoso juntou, cerrou, agitou as mãos, no auge do desespero:

— Não sei... Que vá lá a casa... conte a minha mulher toda esta desgraça e veja se a traz, com os pequenos, para receberem, ao menos, o meu derradeiro alento!

Tratei de o animar. — Qual derradeiro nem qual carapuça! Coragem homem, coragem! — Mas, com a tendencia fatal que todos nós temos para augmentar a afflicção ao afflicto, acrescente:

— No emtanto, veja você, não ha meio de essa gente se emendar. Já se fala em *Mi-carême*, e official tambem, desta vez, e *mi-carême* de verdade...

Subita, completamente transformado, Simão pulou debaixo do lençol:

— *Mi-carême* official, de verdade! Mas então, mas então... vamos ter outro Carnaval! Oh, pessoal batuta! — E de joelhos no leito, batendo compasso com os braços, os hombros, o busto inteiro:

*O teu cabelo não nega,
Mulata...*

JOÃO LUSO

Restituição conto de Albert-Jean

A CRIADA de quarto retirou-se, depois de ter aberto os cortinados, e Manon Salin, soerguendo o busto, com um grande bocejo, fincou o cotovelo no travesseiro.

Os jornaes e a correspondencia estavam sobre a mesinha de cabeceira, juntamente com o chá e bolos matinaes.

Manon abriu rapidamente as cartas. Quasi todas continham notas de fornecedores — arre-dou-as com indiferença, espalhando-as sobre a colcha de seda carmezim; deitou o chá na bella chicara marcada com as iniciaes do hotel e desdobrou o jornal da terra, que cheirava a papel humido e a tinta de impressão.

Percorreu, sem lhes dar grande attenção, os ultimos telegrammas da noite. Leu depois com mais cuidado a secção social e mundana; e para terminar passou os olhos pelos annuncios e communicados que na ultima pagina se ali-

nhavam em rectangulos regulares, como os compartimentos dum pombal.

Uma dessas notas subitamente lhe prendeu a attenção:

"O barão d'Indals apresenta os melhores cumprimentos ao visitante desconhecido que, na noite de terça para quarta-feira, se introduziu nos seus aposentos do Eden Palace e lhe roubou a carteira — e muito agradecerá á pessoa em questão se esta tivesse a bondade de lhe restituir a miniatura contida na bolsinha interior da mesma carteira. E' um retratinho de mulher, destituído de qualquer valor commercial mas que para o barão d'Indals constitue uma recordação preciosissima e cuja perda elle considera um verdadeiro desastre."

Manon leu tres vezes o curioso reclamo: Depois, numa decisão impetuosa, saltou do leito, envergou um peignoir e, tendo ido dar volta á chave, dirigiu-se a um cofre embutido

na parede, no qual todas as noites fechava as joias e o dinheiro. Tirou de lá uma bojudá carteira de pelle de phoca. Hesitou ainda uns momentos; abriu a bolsa indicada e encontrou um retrato de mulher finamente pintado numa lamina oval de marfim.

A profissão de "rato de hotel" não exclue por força o sentimentalismo nas creaturas que a exercem. E o barão d'Indals, com aquillo que o seu annuncio continha de romanesco e singular, tocara o coração da ladra.

Assim Manon, depois de verificar que a miniatura nenhum valor tinha além do de recordação, resolveu restituil-a ao dono.

Asseguram os geometras ingenuos que a linha recta é o mais curto caminho entre dois pontos. Manon, porém, ha muito se certificara da fallibilidade de tal axioma. E, no caso em questão, sabia que a melhor maneira de chegar ao quarto do Barão era introduzir-se numa rouparia deserta desde as 8 horas da noite;

PENSANDO COM LOGICA

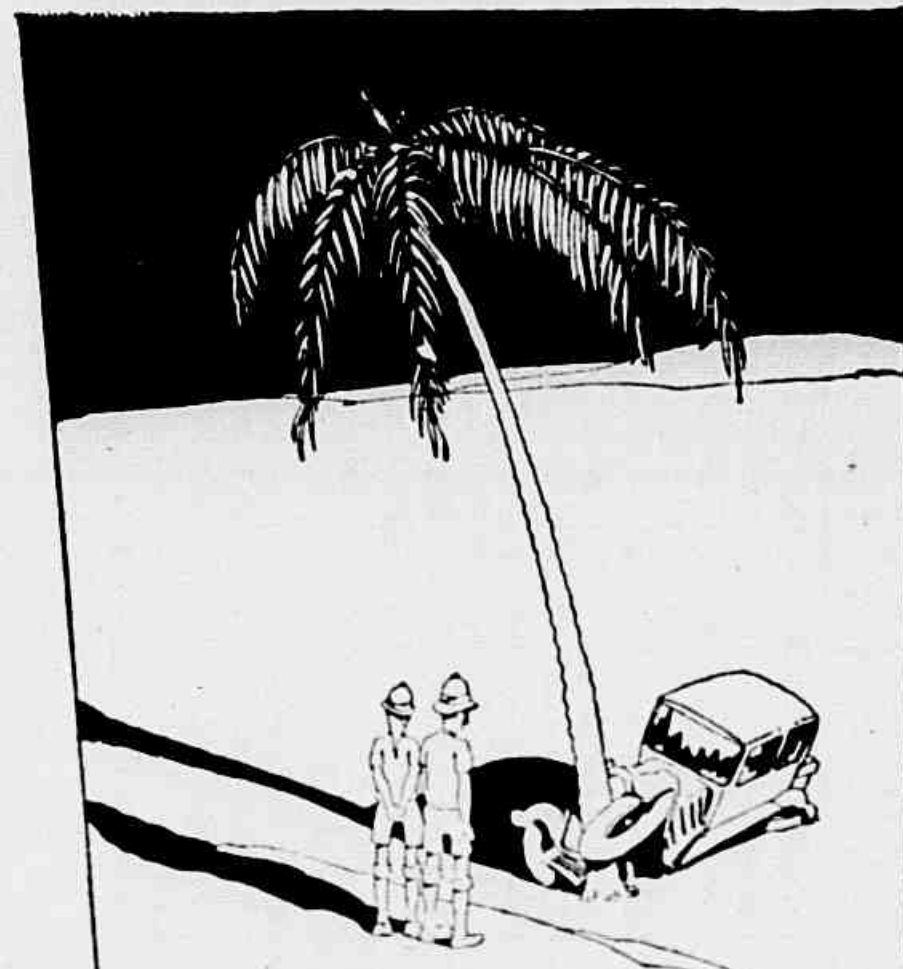
Quem é que ha de pagar as installações luxuosas, os enormes alugueis e as luvas esmagadoras senão o freguez?...



E' por isso que só me visto na Alfaiataria Guanabara — Rua da Carioca, 54 — cujo predio é proprio e a isenta de sacrificar seus freguezes.

sahir dalli por uma escada de ferro destinada ao serviço; alcançar uma varanda circular; arrastar-se até á janella que o barão tinha a imprudencia de deixar entreaberta, fosse qual fosse a temperatura.

Um passeio á beira-mar; um almoço de frios e creme Chantilly no bar do hotel; algu-



Os automobilistas no deserto — E' dizer que, ha oito dias, é a primeira arvore que encontramos!

...Insubstituível

ASSIM como não se substitue a personalidade, assim tambem, pela pureza do seu fabrico, pela sua rapida e absoluta efficacia e por ser de todo inoffensiva, a

CAFIASPIRINA

é unica e insubstituível.

Por isso é ella, no mundo inteiro, considerada

o producto de confiança

Allivia e cura promptamente todas as dôres, de cabeça, de dentes, de ouvido; nevralgias, enxaquecas, colicas de senhoras, etc., produzindo um bem estar geral.

Exija-se a embalagem original: tubos de 20 comprimidos, envelopes de 2 e discos de um comprimido.



BAYER

Um tratamento com Radium pode ser feito em casa

No tratamento do reumatismo, sciatica, nervosismo, anemia, falta de appetite, má digestão, insomnia, fadiga, arterio-sclerose, debilidade da velhice, presta o Sal-Miradium relevantes serviços, pois está incluída em sua composição determinada quantidade de Radium genuíno, o qual se deposita nas células do organismo onde age por longo espaço de tempo combatendo d'essa forma as dores e a origem de certas molestias.

Sal-Miradium, devido á sua comprovada radioactividade, é receitado por innumerados medicos sendo largamente empregado nos hospitais.

O vidro de Sal-Miradium, que custa somente Rs. 30\$000, contém sal sufficiente para 30 dias de tratamento, possuindo ainda tanto Radium genuíno quanto 200 litros da saudavel agua radioactiva das celebres fontes do estrangeiro.

mas cartas ligeiras a escrever e uma longa estadia diante das mesas de jogo do Casino occuparam o dia da nossa heroína. Chegou a noite, florida de estrellas e de globos electricos, uma destas noites mediterraneas, com gosto a rosas e a sal, e o murmuro das vagas junto á base dos palaces e das villas.

Manon aguardava com impaciencia o momento asado para a restituição: o tempo vazio entre o fim do jantar e a sahida dos theatros. Tendo verificado que a chave do barão se achava pendurada no quadro do hotel, envergou o vestuario liso e escuro que constituia o seu uniforme de trabalho, calçou finos sapatos de sola de borracha e dirigiu-se á rouparia, pelos corredores desertos do hotel.

Com um ligeiro bater de coração, impelliu os batentes da janella entre-aberta e penetrou no quarto escuro onde a sua lanterna electrica projectou uma claridade dançante...

O absoluto silencio do recinto mobilado de acajú e guarnecido de velludo côr de grana-da tranquillizou-a; e foi com a consciencia do seu alto valor moral que ella depoz sobre a commoda a miniatura reclamada. Nisto, um brado peremptorio:

— Alto!

Um jorro de luz vindo do banheiro immobilizou a imprudente.

— Levante os braços! ordenou a mesma voz irresistivel.

Manon obedeceu, raivosa. Diante della, o barão d'Indals, de casaca, empunhava um revólver. E, tendo-a conservado assim um bom momento sob a ameaça da arma, o barão olhou-a de alto a baixo e, num tom de voz meio compadecido meio desprezivo, observou-lhe:

— Quem exerce essa officio, minha menina, tem que separar o trabalho do sentimento...

Manon mordeu os labios. Logo, porém, se acalmou, retomou o dominio de si mesma.



O PATRÃO APAIXONADO — Menina Helena, eu...
A SECRETARIA STENOGRAPH — Um momento, vou buscar o bloco e o lapis!

Os Perigos da Vida

Como os Rins Ficam Doentes

Doenças do Coração

Comer Muito! Beber Demais!

Quando tiver praticado alguma imprudencia ou extravagancia, comido demais, bebido muito Vinho, muita Cerveja, Licores ou outra qualquer Bebida Alcoolica, para não apanhar alguma indigestão ou outro Desarranjo do Estomago, do Figado, do Baço e intestinos, convém muito tomar á noite, quando for dormir, Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em meio Copo de Agua!

Quem sofre de indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Toxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, do Figado, dos Rins e a terrivel Arterio-Esclerose.

Para não padecer tão dolorosas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando **Ventre-Livre**

Estomago Sujo

A's vezes, sem saber porque, nós nos sentimos de repente muito incomodados e indispostos, com Moleza e grande Abatimento Geral, com Mal Estar em todo o corpo e Preguiça para fazer qualquer Esforço, até Dores e peso no Estomago, na Cabeça e no Ventre, enfim sem vontade nem coragem nenhuma de trabalhar!

Sempre que estas Perturbações aparecem assim de repente, a pessoa deve ter logo certeza de que o seu Estomago e intestinos estão muito Sujos e Cheios de Materias Putridas e Toxicas, e neste mesmo dia comece a usar **Ventre-Livre** meia hora antes do Almoço e do Jantar, para evitar que apareça qualquer Complicação

Perigosa e Molestia interna ou Externa!

Ventre-Livre é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Boca, Vomitos Causados pela indigestão, Arrotos, Gazes, Dores, Colicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dores, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Residuos Putridos e Toxicos dentro dos intestinos, Dores, Colicas no Figado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre!

Olhe

Ventre-Livre Não é purgante

Os Medicos sabem que os **Purgantes**, principalmente as **Aguas Purgativas**, os **Saes Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Capsulas Purgativas**, as **Tinturas**, **Pastilhas**, os **Oleos Purgativos**, os **Azeites Purgativos** e as **Pilulas Purgativas**, são todos **violentos irritantes** e, com o tempo fazem peorar os Doentes, inflamando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Figado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Figado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre** que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:

Ventre-Livre Não é purgante

— Tem razão. Deixei-me commover idiotamente. Servir-me-á de lição... E como o barão d'Indals se conservasse silencioso — Vamos! Por que espera? Telefone á policia, acabemos com isto duma vez!

— Antes, porém, de mais nada... replicou o Barão, sem abaixar a arma — onde está o retrato?

— Em cima da commoda.

O senhor d'Indals deu dois passos, tomou a placa de marfim, deixou-a cahir ao chão e, com o salto do sapato, esmigalhou-a.

— Essa agora! exclamou Manon. — Endoideceu?

— Dispensio as suas reflexões.

— Mas não fazia tanta questão desse retrato? Para que poz então o annuncio? Para que me attrahiu aqui?

— Queria conhecê-la...

— Para me entregar á policia?

— Não. Para trabalharmos juntos.

E, sem metter a pistola no bolso, o senhor d'Indals explicou:

— A senhora conseguiu entrar nos meus aposentos, revistal-os, apossar-se da minha carteira, sem que eu acordasse. E Deus sabe como tenho o somno leve! Não ha duvida, foi um bello trabalho. E, como eu tambem sou da confraria, reflecti que, associando-nos, podiamos formar uma "dupla" de primeira ordem. Não sabia, porém, de quem se tratava e por isso recorri ao expediente do annuncio. Quando o ladrão é mulher, quasi sempre estas coisas dão certo... Em summa, vames trabalhar juntos? A meias, valeu? Imagine você que conheço um inglez velhote e excentrico, que vive sózinho numa villa da California e possui uma collecção de perolas, uma fortuna, meu bem, uma fortuna...



As senhoras sabiam disto?

A palavra "taftah" vem do persa taftah, participio passado dum verbo que significa "tecer".

As palavras "seda" e "selim" (em latim seta) derivam do nome duma provincia da Arica — Serica — onde se fabricavam esses tecidos.

A "gaze" provém da cidade de Gaza, na Palestina.

A "mousseline" deve o seu nome a Mossoul (Turquia Asiatica).

Da palavra mo, que designa uma cabra selvagem da Asia Menor, e da palavra hair que designa o pello



O dono da casa, ao ladrão surprehendido em flagrante — Levante os braços.
O filhinho — Papae, essa é a minha pistola de brinquedo!

Uma Mulher Magra Perde o Amor do seu Esposo

Com as faces encovadas e pallidas — com um corpo fraco — sem energias — como pode esperar conservar o amor e a admiração do seu marido?

Mas não se desespere. Em um mez, com o uso das Pastilhas McCoy (Macoy) de Oleo de Fígado de Bacalhau V. S. poderá reconstruir sua saúde, aumentar varios kilos de carne solida — sentir-se-á muito melhor, apparentando ter 10 annos menos, e então — elle sentir-se-á orgulhoso de V. S.

Comece a tomar hoje mesmo as Pasti-

lhas McCoy; já não é necessario tomar o oleo de figado de bacalhau liquido, que é tão enjoativo. As Pastilhas McCoy estão cobertas de uma camada de assucar, e combinam todas as maravilhosas propriedades do mais puro oleo de figado de bacalhau em forma concentrada e agradável. Todos os homens, mulheres e crianças debeis e doentias devem começar immediatamente a tomar as Pastilhas McCoy; seu preço é modico. Compre as Pastilhas McCoy nas pharmacies; não aceite substitutos.

do mesmo animal se compoz o termo francez que, como tantos outros em materia de tecidos e modas, correntemente nós empregamos: "moiré"

O "jaillé" é fabricado na Flandres; o termo flamengo é falie.

Do Oriente, veiu o chale: em arabe, schâl.

E a "alpaca" tira o nome



Um senhor de má genio, negociando a aquisição de um telefone — Agora, atire-o ao chão com toda a força; se não se quebrar, eu o compro.

dum ruminante da America do Sul, famoso pelo comprimento e a maciez do pello.

Leilão da cocheira de Affonso XIII de Espanha

Foram vendidos todos os animaes que pertenciam ao ex-rei, ao bater do martello.

Vê-se ao lado o momento mais impressionante do leilão, quando foi vendido o cavallo preferido do soberano depositado, e que elle montava para jogar o polo. Obteve um preço muito elevado.



Affonso XIII montado no seu cavallo preferido.



Noblesse Oblige...

PARA muitas pessoas, uma viagem á Europa representa uma obrigatoria interrupção de certas commodidades que só as grandes cidades, com os seus fartos recursos podem offerecer. As senhoras, principalmente, ha vezes em que, com serio pezar, são constrangidas a renunciar a certas exigencias impostas pelos dictames da elegancia e do bom-tom. Entretanto, para a "haute-gomme" que se prevalece dos luxuosos vapores da Blue Star Line, é notavel a facilidade com que são satisfeitos os seus menores desejos. Nos "Stars", o moto "noblesse oblige" não tem vã significação. . . O conforto e a sumptuosidade de suas installações não excluem, por exemplo, um authentic e modernissimo "Salon de Beauté", onde as damas têm ás suas ordens a "manicure", a massagista ou o perito "coiffeur". Si V. S. pretende viajar sem deixar os seus habitos de vida, escolha um "Star". Os navios da Blue Star Line são, reconhecidamente, os predilectos das élites.



Blue Star Line

★ A Linha do Conforto, Serviço e Cortezia

O Banho de Mar a' Phantasia no Flamengo



O carnaval carioca tem nos banhos de mar a phantasia, realizados nas nossas praias elegantes, uma das suas festas mais interessantes e características. Damos nesta pagina varios aspectos do banho de mar a phantasia realizado no Flamengo e que teve grande concorrência, revestindo-se do maior brilhantismo.



O cincoentenário do Chat Noir

Os poetas e artistas de Paris celebraram o mez passado o cincoentenário do Chat Noir. Foi com effeito em Dezembro de 1881 que o gentilhomem cabaretiér Rodolphe Salis fundou o estabelecimento famoso que, de ponto de reunião de hobemios, se havia de tornar um dos mais brilhantes centros litterarios e artisticos do Paris "fim de século".

Na cerimonia commemorativa, foram especialmente recordados os nomes dos poetas e humoristas Albert Samain, Léon Bloy, Jules Jouy, Alphonse Allais, Mac-Nab, Paul Delmet; dos desenhistas Willette e Steinlen etc., etc. E citou-se a phrase, tão pittoresca quanto injusta e cruel, de Jules Renard:

"Os espectros de Salis fazem ouvir, em vez dum ruído de correntes arrastadas, um ruído de copos partidos".

"Em todos os tempos e sobretudo nos seus principios

— disse um orador — os poetas e pintores que não dispunham de salões, nem ás vezes de ateliers ou sala de trabalho, precisavam de se encontrar no cabaret. E em verdade o cabaret, como a imprensa, leva a tudo — com a condição de se sair d'elle a tempo".

O Chat Noir levou o sr. Maurice Donnay á Academia Franceza, os srs. Jean Ajkalbert e Raoul Ponchon á Academia Goncourt e muitos outros á notoriedade e á verdadeira gloria.

O maior dos premios litterarios

A empresa editora norte-americana Frederick A. Stokes Company, de combinação com a casa editora de Londres Hodder and Stoughton Ltd, annuncia a criação dum premio de 20.000 dollars (cerca de 520 contos de réis) facultado a qualquer escriptor de qualquer paiz e sem restricção alguma quanto ao assumpto. O premio



Desenho registrado.

caberá ao melhor manuscripto recebido. Os manuscriptos devem, naturalmente, ser em inglez.

O premio em questão é o maior até agora institui-

do, envolvendo apenas os direitos sobre o livro; os premios anteriores abrangiam tambem os direitos sobre a publicação em jornaes ou revistas.

MAGIC O REMEDIO PARA O SUOR!
SECCA O SUOR.
Tira o mau cheiro natural sem prejudicar a saúde.

Assim dizem os professores:

Miguel Couto, Aloysio de Castro, Terra, Austregesilo, Werneck Machado e outros

aconselhando o uso de

MAGIC

Maravilhoso preparado pharmaceutico que, sem prejudicar a saúde, secca o suor das axillas, tira o seu natural mau cheiro, suprime o uso dos antigos suadores, evita que os vestidos, ternos e roupas finas se estraguem e rasguem com o suor. Ninguém mais dará a impressão de não ser pessoa asseada. MAGIC é economico e um vidro dura 6 mezes — Vende-se nas farmacias e perfumarias. Pedidos e prospectos a Araújo Freitas & Cia., Rua dos Ourives 88 — Rio de Janeiro. Preço 7\$000, pelo correio mais 2\$000.



No concurso de Stokes-Hodder and Stoughton, os 20.000 dollars constituem apenas um adiantamento sobre os direitos de autor (15%) e o concorrente ficará ainda com a maior parte dos direitos de publicação em folhetim, de reprodução theatral, cinematographica etc.

Foram encarregados dos trabalhos do concurso os agentes litterarios Curtis Brown Ltd; os romances de autores europeus devem ser enviados á sua agencia em Londres e os de autores americanos aos seus escriptores em Nova York.

Os concorrentes tem o prazo de um anno para enviar os seus manuscriptos.

Protecção aos ursos

A' Camara da Noruega foi, o mez passado, apresentado um projecto para que os ursos das florestas do paiz fossem declarados como de utilidade publica e, nessa condição, collocados sob a protecção das autoridades. O projecto foi aprovado e, portanto, a caça ao urso rigorosamente prohibida.

Determinou tal medida a circumstancia de estarem os ursos desaparecendo do territorio da Noruega, onde restavam apenas uns vinte, se tanto. Agora, não tranquillidade e biblicamente crescer e multiplicar-se, graças a ter-lhes apparecido um amigo — que não era propriamente um amigo urso.

ULTIMA PALAVRA DA SCIENCIA!

Crème Dental Eucalol

A DANÇA

A dança é a expressão physica da alegria; deve ter nascido para o homem com a sua primeira alegria, assim como o riso e o canto. A creança salta de alegria! O rei David dançava diante da arca. Outrora, os padres dançavam cantando em cântico. Não eram passos em turbilhões, mas calmos e cadenciados.

Os Israelitas praticam ainda esses passos em cadencia diante das muralhas das Lamentações, que fazem lembrar a ruína do templo de Jerusalem.

A dança reproduz o caracter dos povos: como prova, as danças dos povos

do norte da Europa são muito diferentes das do centro.

Não nos referimos á época contemporânea, porque agora em toda parte dança-se o tango, o charleston, o one-step, o black bottom etc. No norte os passos são mais decididos; no sul, a dança é mais requêbrada, mais graciosa, mais cadenciada. A poloneza, a hungara, a cosaca possuem qualidades em que a energia predomina. Os dançarinos e muitas vezes as dançarinas usam botas e esporas que fazem soar barulhentosamente batendo um salto contra o outro e sobre o solo. Em resu-

mo, a poloneza é antes uma marcha que uma dança.

A allemã é a mãe da valsa; era a mais dançada antes da introdução das danças contemporâneas.

Os russos tinham outrora uma valsa nacional chamada *camaica*, extremamente graciosa. Dançavam-na ao som da balalaica.

A arte da dança na Italia chegou á perfeição: a tarentella, a napolitana, o saltarello romano, a monferrine, a trevisine, a furlana e o trecone são ainda admiravelmente interpretados pelas raparigas e rapazes. Mas é na Espanha que se encontram as danças



Bailado de outrora.

Dores nos Rins

O MELHOR CONSELHO

É tão pouco comum aos membros da Igreja quebrar o silencio que guarda os seus assumptos intimos, que é com grande satisfação que podemos, com autorização especial, revelar mais outro caso em que as Pímulas De Witt provaram o seu poder para extirpar as desconfortantes dores causadas pelas Desordens dos Rins.

O Rvmo. Frei M. Germano Liech, Convento dos Dominicanos, Goyaz, Estado de Goyaz, foi durante algum tempo um soffredor de molestia dos Rins, como resultado do que, elle diz — "Soffria de tonteadas; sentia incommodo depois de me sentar por algum tempo. Cansava-me muito desconforto. Pedi um fornecimento de Pímulas De Witt para os Rins e a Bexiga e fui-me sufficiente tomar uma pílula antes das refeições e duas ao deitar, apenas um dia, para me sentir melhor no dia seguinte. Agradeço-lhes muito pelo seu remedio."

Esta declaração do Rvmo. Frei Germano Liech, é confirmada numa carta recebida de seu Superior, Rvmo. Frei Pedro de Souza, que declara que "Frei M. Germano Liech, que tem 75 annos de idade, soffreu muito de Desordens dos Rins durante dois annos, porem com o

uso das Pímulas De Witt ficou mais joven e capaz de desempenhar o seu ministerio com grande actividade."

Repetimos, portanto, que um attestado tão raro, de uma lanta inatacavel, é de um enorme valor para nos, pois que confirma as declarações de medicos, homens publicos e uma multidão de homens e senhores de todas as classes.

Todos os soffredores de Desordens nos Rins, Rheumatismo, Sciatica ou Lumbago devem, como o Rvmo. Frei Germano Liech, obter a prova do rapido e seguro beneficio obtido com as Pímulas De Witt. Teremos muito prazer em enviar uma amostra gratis, para experiencia, a qual quer soffredor que nos remetter o coupon abaixo, porem, os vidros maiores podem sempre ser obtidos em todas as phar-macias do Brazil.

Remetta-nos este coupon hoje mesmo

Sora E. C. De Witt & Co. Ltd. (Depot. # 19), Caixa do Correio 534, Rio de Janeiro.

Queiram enviar-nos, livre de despezas, uma amostra das famosas Pímulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Nome _____

Endereço _____

AS PÍMULAS DE WITT

Para os Rins e a Bexiga

mais animadas e apaixonadas.

Os Gregos dançavam acompanhando-se com a lyra, o Italiano com o pandeiro, os Espanhoes com as castanholas. As reuniões festivas na Espanha de outrora (um outrora ainda muito recente) chamavam-se "refrescos" que correspondem pouco mais ou menos ás "conversazioni" italianas. Os homens collocavam-se á esquerda e as mulheres á direita, á medida que iam chegando. Quando já estavam todos, o mestre-sala vestido de branco, uma vela na mão, punha um joelho em terra e dizia em voz alta: "Viva o Santo Sacramento"! E os presentes respondiam: "Para sempre!" Entre as danças eram servidos chocolates quentes e gelados, e muitos bolos. Os restos de bolos e doces eram distribuidos no fim da festa. Os estudantes, poetas e artistas que não eram abastados

levavam assim a refeição para o dia seguinte.

O fandango é a dança nacional por excellencia; a imperatriz Eugenia (esposa de Napoleão III) gostava de dançar o fan-

dango para as suas damas de honor.

Devem ser citados tambem o bolero e as seguidilhas. O bolero é uma dança ousada, dançada só pela gente do povo. As

BELLEZA DA CUTIS!
LIMPEZA DA PELLE!
CRAVOS?
PO'ROS ABERTOS?
USEM O FAMOSO E INFALLIVEL

DISSOLVENTE



O DISSOLVENTE NATAL é receitado pelos medicos. Acaba com as rugas, manchas, pannos, sardas, espinhas, cravos e póros abertos. Vidro 5\$000. — A' venda em toda parte. Pedidos: Tel. 4-6106 — L. R. Souza — Caixa Postal 2167 — Rio. Envia-se grátis a quem pedir informações sobre o Dissolvente Natal, indispensavel para a limpeza e tratamento da cutis.

A FOLIA EM NITHEROY



O carnaval fluminense foi este anno muito animado e brilhante, do que davam já seguro indicio os seus folguedos preliminares. As nossas gravatas nol-o demonstram: á direita, aspecto do banho á fantasia promovido pelo "Praia das Flexas Club"; á esquerda, o baile carnavalesco do Club Central.

A Cór Amarela e as Manchas Desaparecem ao Escovar os Dentes



Os Dentes Branqueiam 3 GRAUS EM 3 DIAS

NÃO há razão para que os seus dentes sejam manchados, sujos ou sujeitos a cárie, para que as suas gengivas sejam esponjosas e moles. A ciência já descobriu o meio de remover a causa de 95% de todas as molestias dos dentes e das gengivas, os milhões de germes que entram na boca a todo o momento, com o ar que se respira. Esse meio chama-se: O Sistema Kolynos da Escova Sêca.

Comere este sistema—um centímetro de Kolynos sobre uma escova sêca. Em 3 dias justos os seus dentes estarão mais

alvos exactamente 3 graus.

O Kolynos é diferente. Assim que entra na boca transforma-se numa espuma refrescante que penetra em todos os interstícios e vaos. Mata milhões de germes destruidores—190 milhões em 15 segundos. As manchas amarelas desaparecem e as partículas do alimento que fermentam rapidamente são removidas, voltando os dentes a ter a sua beleza natural. Comece hoje mesmo a empregar o Sistema Kolynos da Escova Sêca.



O CREME DENTAL
Antiséptico
KOLYNOS

seguidillas são dançadas por oito pares; tem muita semelhança com o fandango.

As bayadères são originárias da Índia; dedicadas ao culto dos deuses, não se mostram nunca em público, reservando-se para as pompas religiosas e reaes. Mas esta regra não



é mais tão severa, podendo ser vistas em festas e exposições; essa dança é chamada a *lechega*. Tem

alguma semelhança com o fandango. As jovens *Devêdas chies* ("bayadères") reúnem-se em grupo, de véu abaixado. Quando os instrumentos se fazem ouvir (são a flauta sem furos, o oboé, os cymbalos, o tambor), o chelebirkarem (mestre de bailado) avança atrás das executantes que tiram o véu todas ao mesmo tempo e formam suas filas. Em volta dellas são arrumadas em círculo as antigas dançarinas, que cantam batendo as mãos. Perfumadores exalam suas fumaças perfumadas e excitantes enquanto as dançarinas executam sua graciosa dança.

A dança dos Dervis é tida pelos Turcos como milagrosa; é a única que o Alcorão tolera, proíbe todas as outras. É apenas um exercício que se limita a rodar sobre si próprio cada vez mais depressa. O *dervic Ménélus*, que inventou essa dança, gyrou assim, não durante um quarto de hora como o fazem os Dervis actualmente, mas, segundo dizem, quatorze dias e igual numero de noites. E não morreu.

A dança é um sport hygienico; por essa razão nos paizes onde as mulheres fazem ha mais tempo os sports, as senhoras de idade dançam como as jovens.



Bolero castelhano.



Preparando uma refeição de emergência.



Limpendo os metaes.



Esfregando o convez.



Abrindo uma lata de conserva.

Um dia num Yacht



Lavando a louça.



Descascando batatas para o almoço.

Contemporaneo de dez monarchas

Entre as personagens enterradas na Abbadia de Westminster encontra-se Thomas Parr, cognominado "O velho Parr". O seu tumulo, ornado duma inscripção, fica no chamado "canto dos poetas".

Thomas Parr falleceu ha 296 annos, com 152 annos de idade. Era, pelo menos, a idade que elle affirmava ter; e toda a gente o acreditava.

Dizia-se que elle nascera em 1485 e vivera sob o reinado de dez soberanos: de Eduardo IV a Carlos I.

Thomas Parr casou pela primeira vez na idade de 80 annos; e desse matrimonio nasceram um filho e uma filha que morreram creanças.

Tendo enviuvado, contrahiu segundas nupcias aos 122 annos. Viveu tranquillamente até 1655, época em que o conde d'Arundel, grande amator de curiosidades, o descobriu e o convenceu a ir a Londres, onde foi apresentado a Carlos I.

Exhibiram-no ao publico numa hospedaria do Strand. Mas a mudança de ares e de regime foi-lhe fatal. Thomas Parr falleceu em casa de lord Arundel, a 14 de Novembro de 1655; e o grande physico William Harvey — que descobriu a circulação do sangue — fez-lhe a autopsia e verificou que os seus organs estavam em perfeito estado. Harvey attribuiu a morte do macrobio á mudança de ares.

Thomas Parr gozava de perfeita celebridade. Após a sua morte, Rubens e Van Dyck fizeram-lhe o retrato. E essas duas telas encontram-se: a primeira na Galeria Nacional de Retratos, de Londres, e a segunda na Real Galeria, de Dresde.

O mais antigo e o mais importante da America do Sul, de



Araujo Penna & Cia.
Rua da Quitanda, 57
Rio de Janeiro

FUNDADO EM 1870

FORNECEDOR DE TODOS OS HOSPITAES DO RIO DE JANEIRO

O periodo de 62 annos de constante prosperidade é o attestado irrefragavel da superioridade dos productos do Laboratorio Araujo Penna.

Premiado com grande premio e medalha de ouro em varias exposições nacionaes e estrangeiras.

Mais de meio seculo de successivos e notaveis exitos é a prova convincente da excellencia dos preparados do Laboratorio Araujo Penna.

Homeopathia Araujo Penna

O Laboratorio Araujo Penna, sendo o mais importante do paiz, com mais de meio seculo de tradição honrosa a zelar e achando-se sufficientemente dotado dos melhoresapparelhos modernos, sob competente direcção e constante vigilancia dos seus proprietarios, está mais que qualquer congener habilitado a preparar A Melhor Homeopathia em todas as formas e em qualquer dynamisação.

A Homeopathia Araujo Penna, pela sua pureza chimica, pela sua cuidadosa preparação e pela sua prompta acção curativa, é a mais segura defesa contra todas as molestias que assaltam os lares.

Medicamentos especiaes, indispensaveis em toda casa de familia

TONICO PHYSIOLOGICO PENNA — Excelente e feliz combinação de productos vegetaes, cujas virtudes therapeuticas são largamente conhecidas.

Este poderoso medicamento é de uso efficaz na **Dyspepsia**, na **Anemia**, na **Chlorose**, na **Insomnia**, na **Hysteria**, na **Debilidade** de todo genero e nas diversas formas de **Neurasthenia**. Cura o esgotamento devido a excessos de trabalho mental ou physico, bem como o depauperamento resultado das multiplas occupações da vida hodierna. E' de grande proveito aos debilitados por doencas recentes ou chronicas e de notavel utilidade ás senhoras que amamentam. E' um grande reconstituinte que substitue com vantagem todas as outras medicações conhecidas, muitas vezes excitantes e por isso prejudiciaes. Esta maravilhosa medicação restaura as forças e augmenta consideravelmente o peso, em pouco tempo.

EXPORTAÇÃO para todos os Estados do Brasil e alguns paizes estrangeiros. Os productos Araujo Penna encontram-se á venda nas pharmacias. Remetteremos catalogos e livros de homeopathia a quem solicitar.

RUA DA QUITANDA, 57 — RIO DE JANEIRO — End. tel. ARCEA — Tel. 4-4569 e 4-2395.

CONVEM PRECAUÇÃO COM AS IMITAÇÕES FRAUDULENTAS

EXIJAM A NOSSA MARCA DE FABRICA

DIGESTIVO PENNA — Insuperavel especifico para as molestias do estomago

E' um dos melhores medicamentos, bastantemente experimentado por clinicos que o recommendam como especifico para debellar a **Dyspepsia** e outras enfermidades do estomago. O Digestivo Penna já conta innumeros e valiosos attestados de curas admiraveis.

CEREUS BRAZILIENSIS — Remedio soberano. Combate com segurança a totalidade das molestias do coração

Medicamento do reino vegetal, cujas propriedades therapeuticas foram descobertas pelo fundador deste Laboratorio. Remedio poderoso e efficaz, de uma acção rapida para a cura de todas as formas de molestias do coração. Este prodigioso medicamento, pelo grande numero de curas realizadas, ha conquistado plano de destaque entre os melhores remedios similares.

ARCEA — Proeminente abortivo e debelador dos resfriamentos

Especifico granulado de effeito rapido e seguro para combater as constipações e gripe. No começo da influenza e resfriados a sua efficacia é muitas vezes immediata. Os resfriamentos curam-se radicalmente em 24 horas com o uso deste optimo remedio.

Ha ainda muitas outras especialidades do Laboratorio Penna de franca accitação, cujas virtudes curativas são comprovadas por innumeros e valiosos attestados.

Coincencias tragicas

Recorda uma revista que Roberto Lincoln tinha vinte e dois annos quando seu pae, Abrahão Lincoln, foi assassinado no exercicio das suas funcções presidenciaes.

O joven Lincoln, que em 1863 se achava incorporado no exercito, fôra chamado a Washington onde chegara de noite. Sabendo que seus paes estavam no theatro, alli foi, para os ver mais depressa. E encontrou seu pae que, victima dum escravagista, era transportado, já moribundo, numa padiola.

Mais tarde, sendo Roberto Lincoln ministro da Guerra, quiz acompanhar o presidente Garfield a Elberon, na Nova Jersey. Impedido á ultima hora de partir, foi a toda a pressa á estação para explicar o caso ao Presidente e pedir-lhe desculpa. Ao chegar, ouve uma detonação e vê Garfield cahir, ferido de morte.

Doutra vez, foi o presidente Mac-Kinley a Buffalo, assistir a uma exposição, para a qual Robert Lincoln estava tambem convidado. No momento de este desembarcar na cidade, cahia o presidente assassinado pelo anarchista Czolgosz. E pela terceira vez elle se encontrava ao lado dum chefe de Estado assassinado.

Convidado pelo presidente Harding para assistir á inauguração do monumento á memoria do seu glorioso pae, Robert Lincoln disse a um amigo:

— Se soubesse ou não esquecesse o que tem acontecido, com certeza me não convidaria. Dir-se-ia que a fatalidade quer que os presidentes sejam assassinados na minha presença.

Dessa vez, porém, falhou a regra — se regra realmente existia.



UMA ORIGINAL FESTA DE CARIDADE EM PARIS — Aspecto da venda da "celle" (a tirado em beneficio dos tuberculosos). As duas photographias acima foram colhidas nos Grandes Boulevards em 15 de Dezembro ultimo. Na da esquerda vêem-se dançando em plena rua alguns artistas parisienses.

O Dia dos Ranchos

Os ranchos são a nota decorativa da alegria carioca, o carnaval dos pequenos, a kermesse dos humildes. E foram estes os mais típicos: 1— Aborrecidos do Realengo. 2— Parasitas de Ramos. 3— Rouxinol. 4— Destemidos da Caverna. 5— Lyrio Club. 6— Flor do Abacate. 7— Flor da Lyra, de Bangú. 8— Arrepiados. 9— Tarda, mas vem...



Os Bailes de Carnaval



Club
Gymnastico
Portuguez



Botafogo
F.C.

Atlantico
Club





Club Militar



Gremio Republicano Portuguez



Club Germania Sociedade Sul Riograndense



C. R.
Guanabara
Orfeão
Portuguez



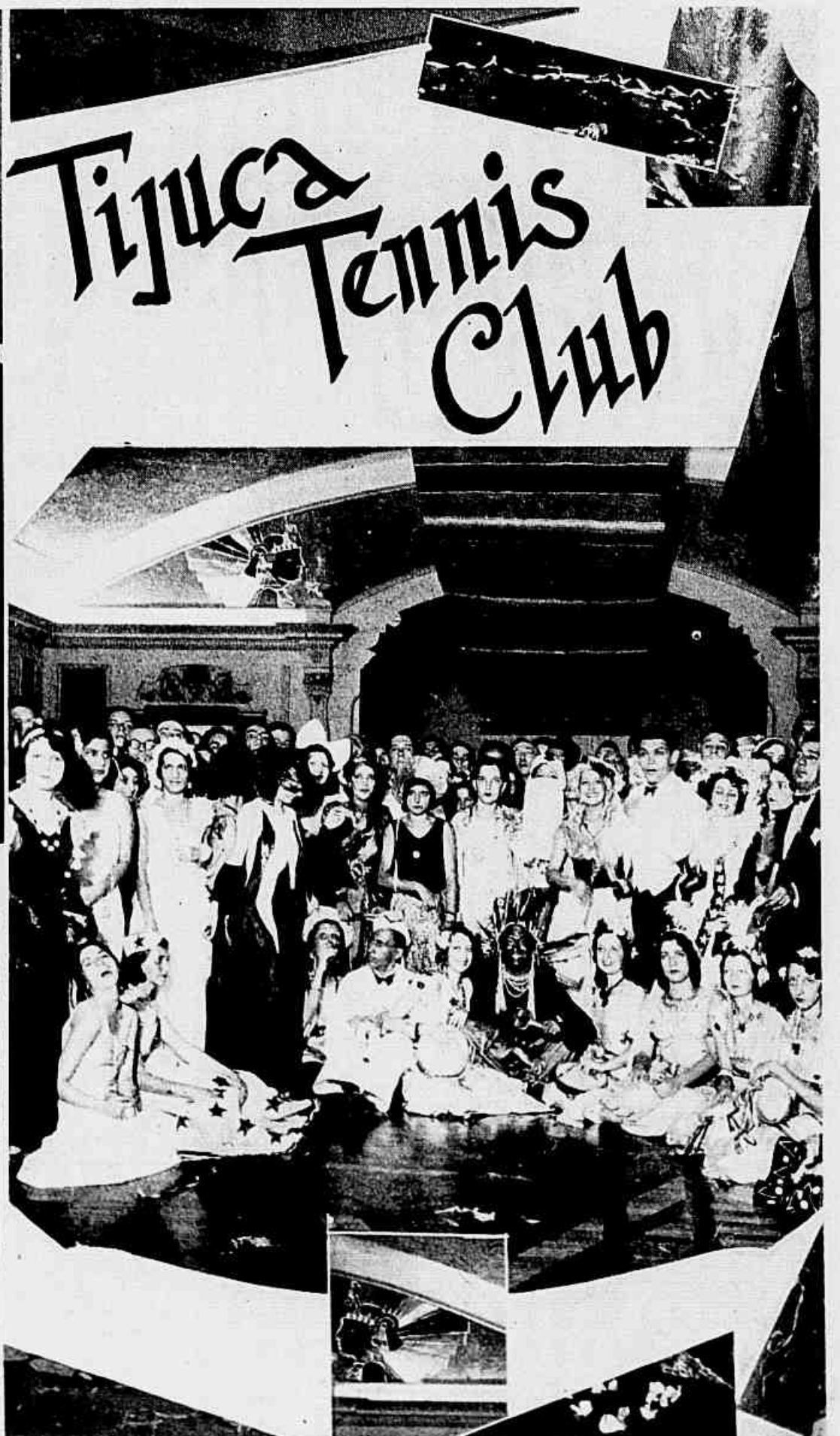
Orfeão
Portugal



Bene Kerzll
Baile das
Artistas

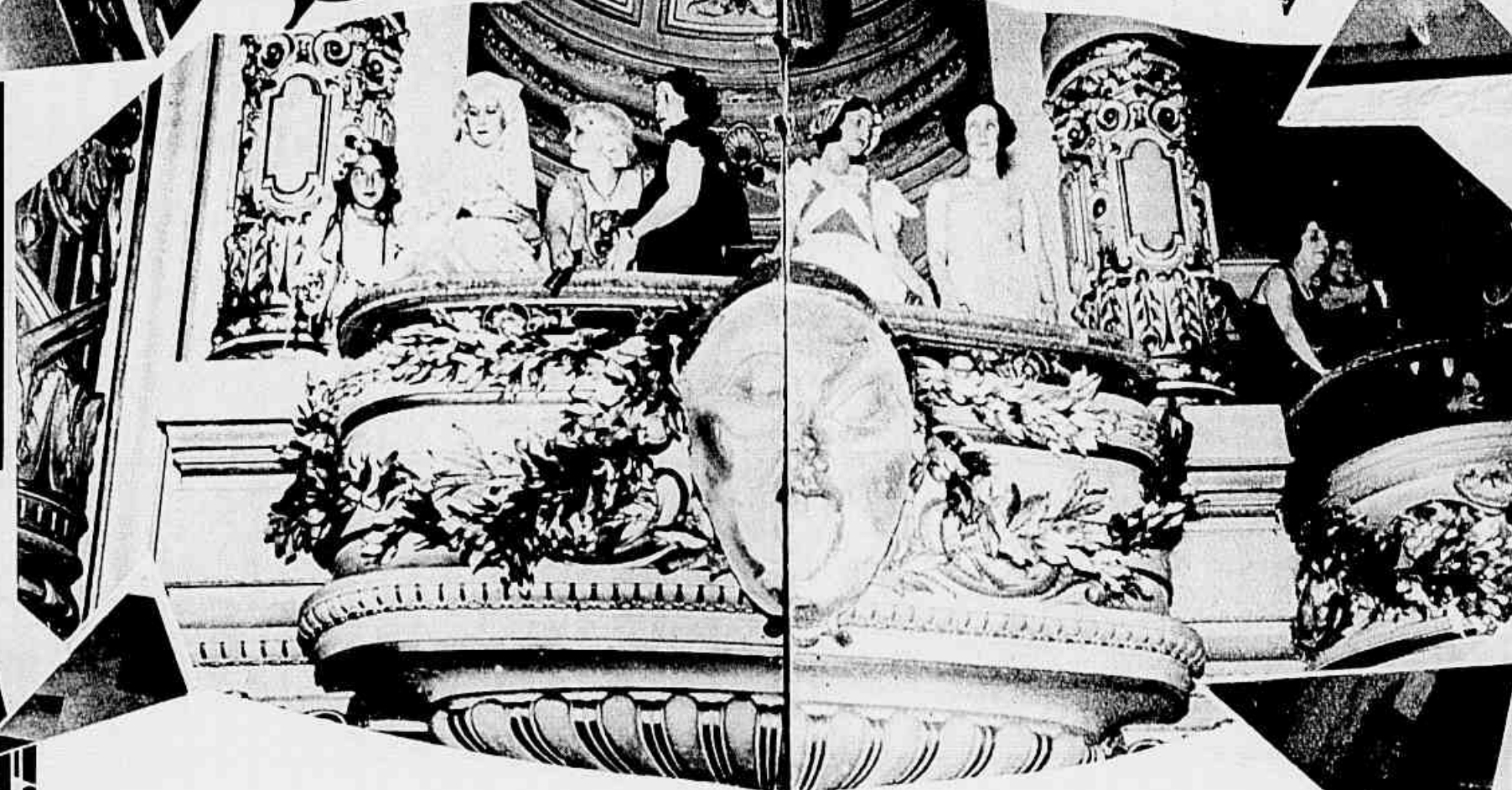


O Baile
do
America
F.
C.



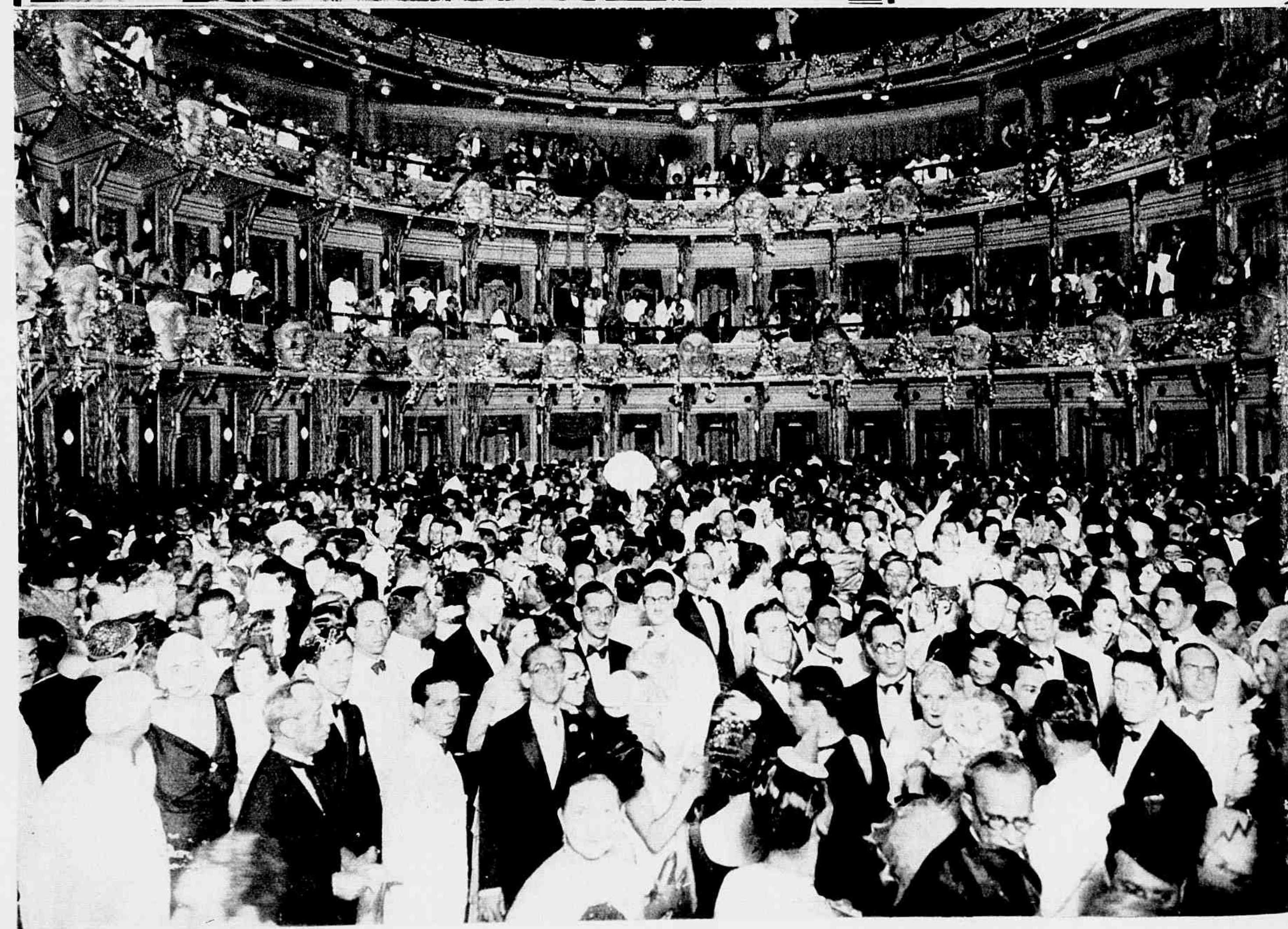


O Baile Municipal

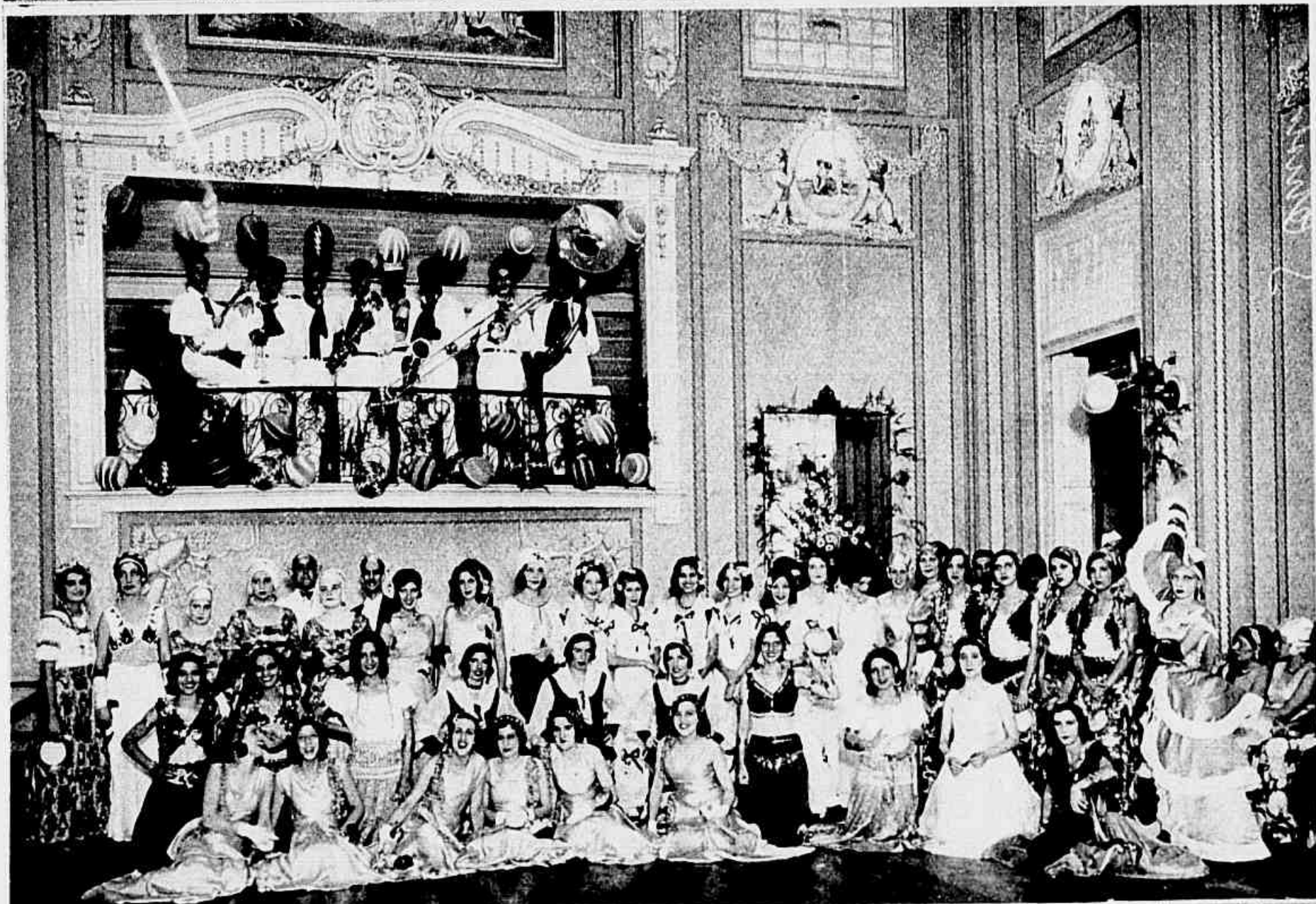
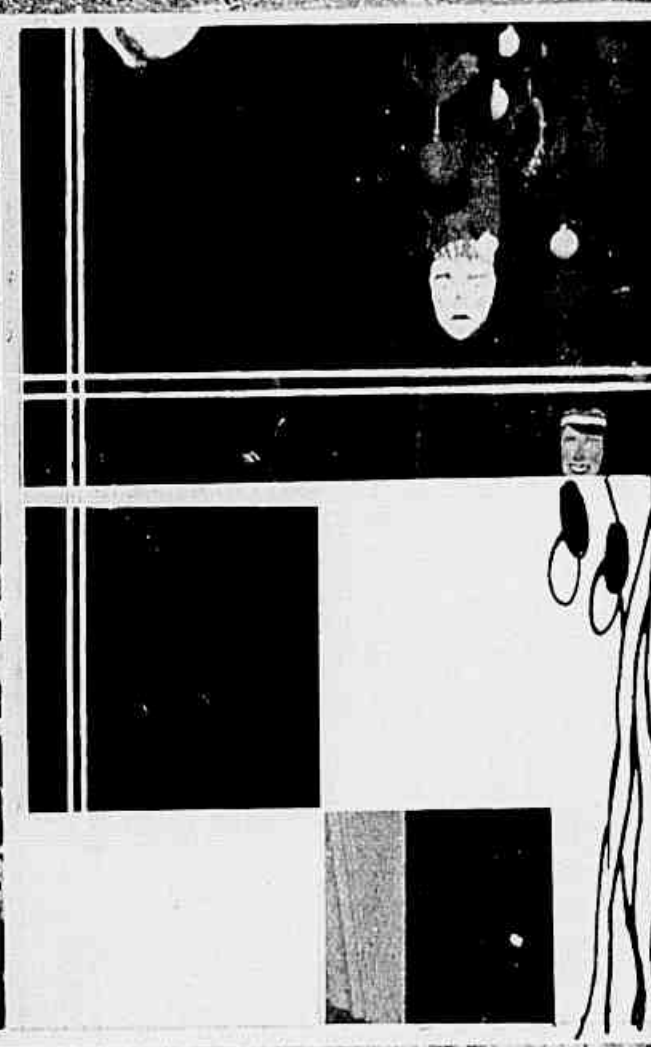


O baile do Municipal foi, sem dúvida, a nota culminante do Carnaval deste ano. Nada o excedeu no seu deslumbramento scenico; no luxo e esplendor das suas phantasias; na belleza offuscante da sua decoração; na elegancia requintada da sua concorrencia, com o que a nossa alta sociedade tem de mais representativo; na grandiosidade maravilhosa das suas perspectivas. Pode-se afirmar que o baile do Municipal, com tanta felicidade instituido pelo governo da Cidade, com a prestimosa cooperação do

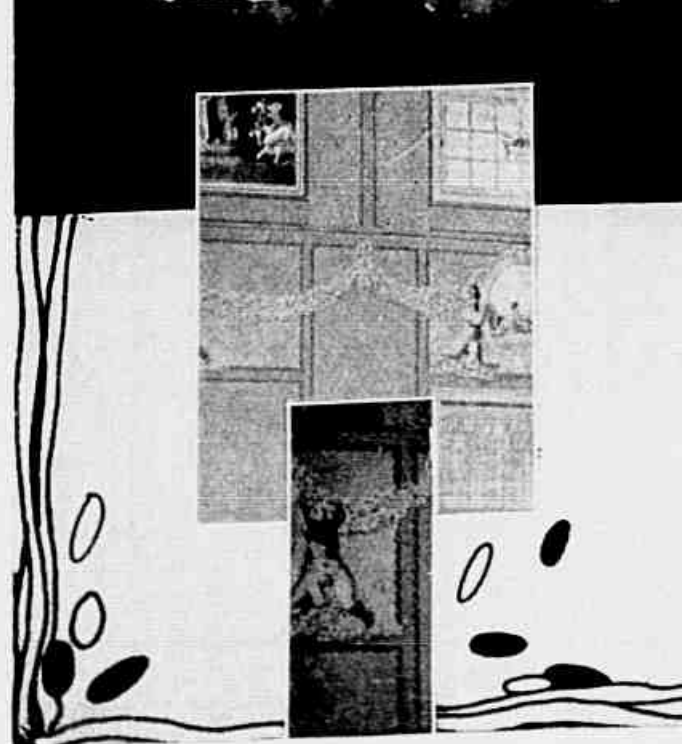
Touring Club, marcou um acontecimento em nossos meios elegantes, elevando o carnaval a uma alta expressão de belleza social. Vemos, ao alto: no centro, a friza presidencial, notando-se a presença da senhora Getulio Vargas; e, nos lados, aspectos parciais da fina assistência e das mesas armadas no palco. Em baixo, á esquerda, a platêa do theatro transformada em sala de baile; e, á direita, flagrante de conjunto da platêa e da caixa do Municipal, durante o baile.



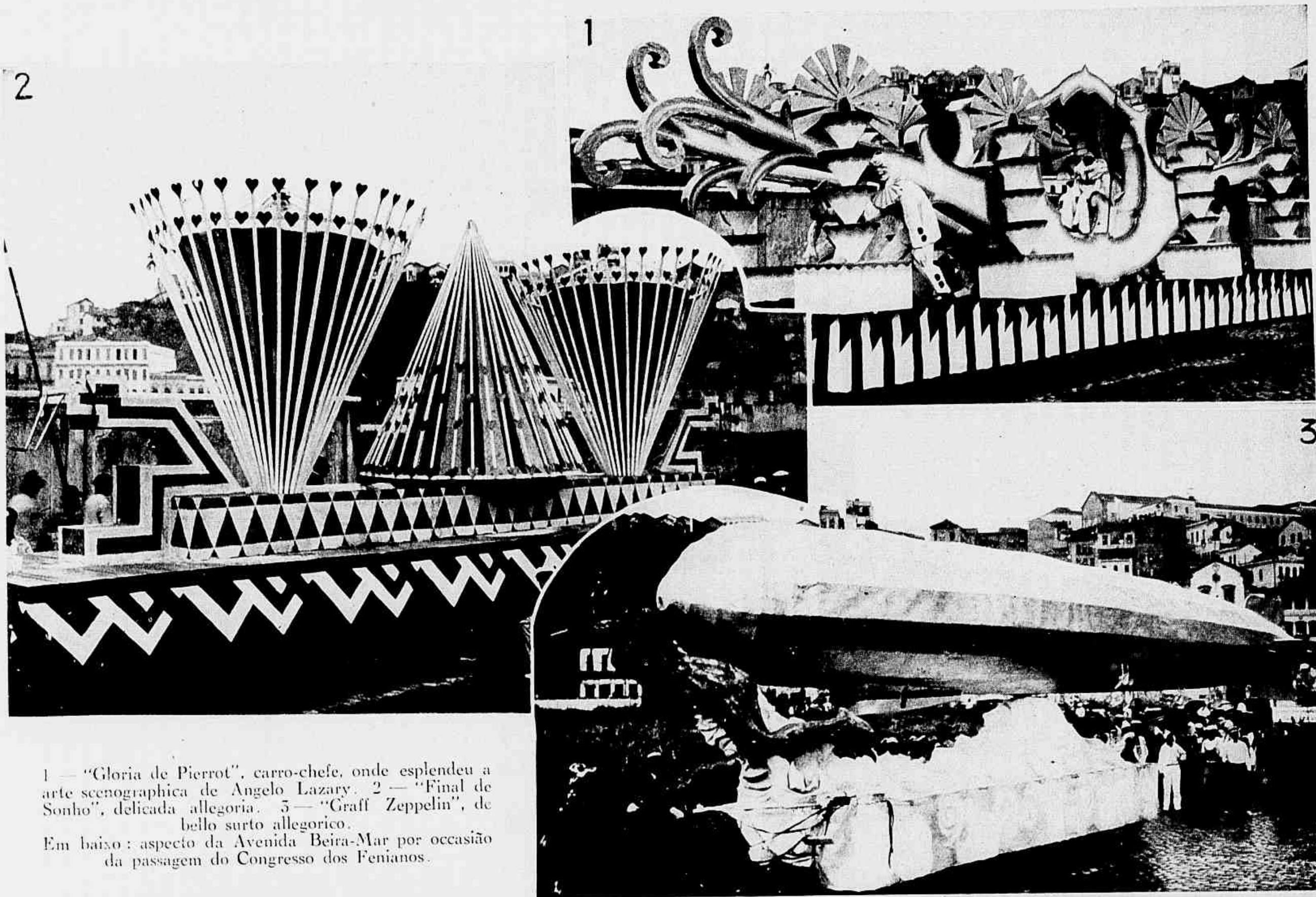
Fluminense
F. C.



Club S.
Christovão

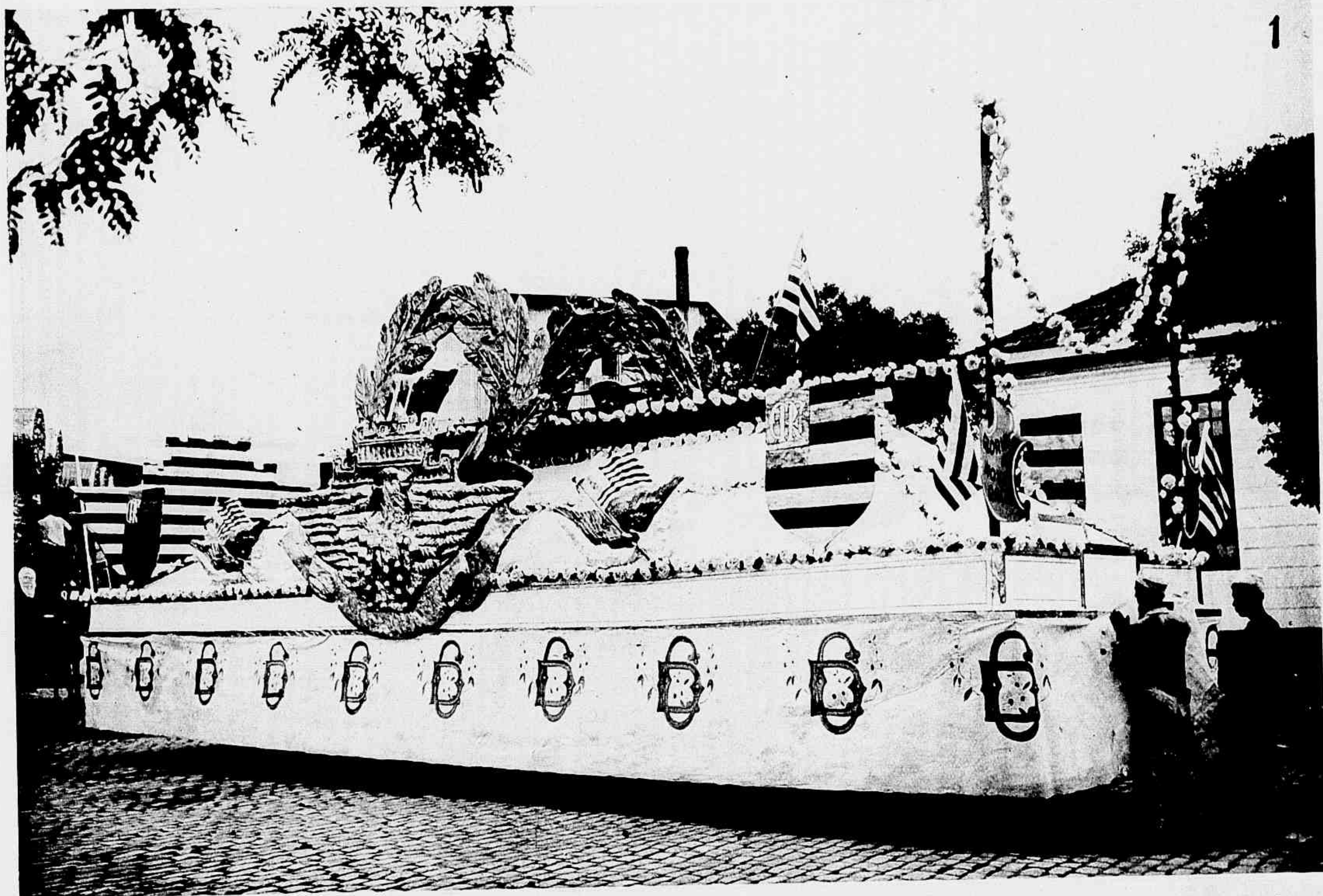


PIERROTS DA CAVERNA

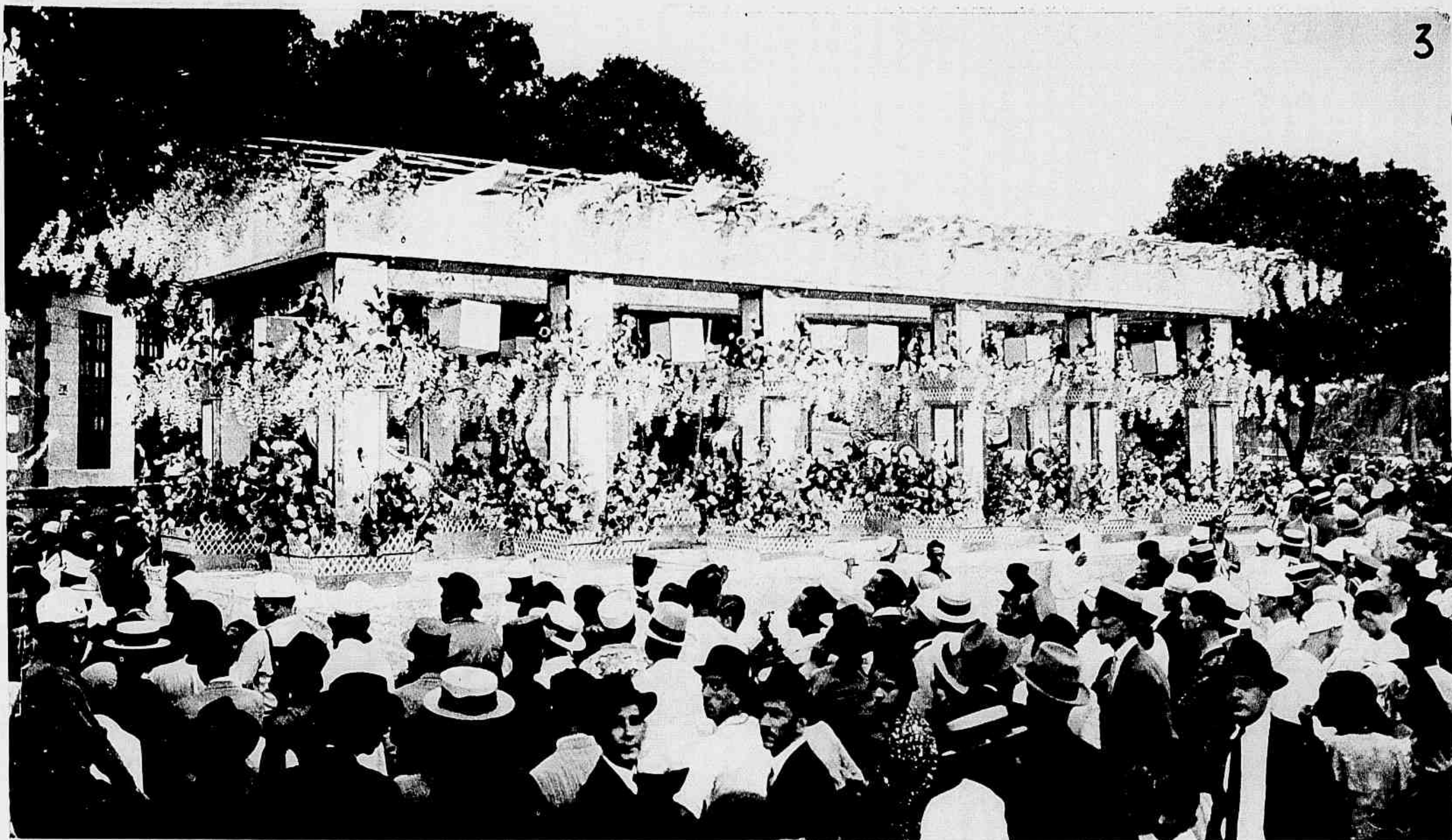




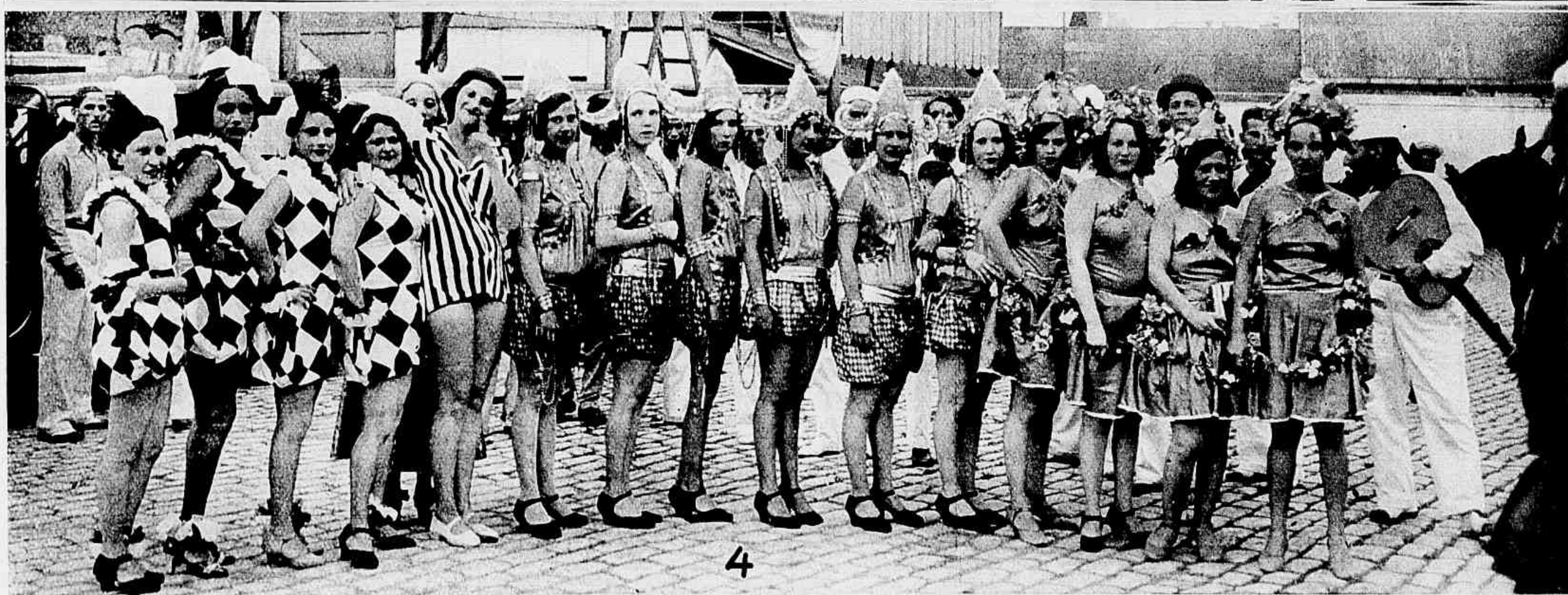
D. C. DEMOCRATICOS



1 — "Gloria à Raça" — carro chate, alegoria exaltando o *raid* da "Flamengo", belo trabalho scenographico de Publico Marroiz. 2 — "A eterna sedução".



3

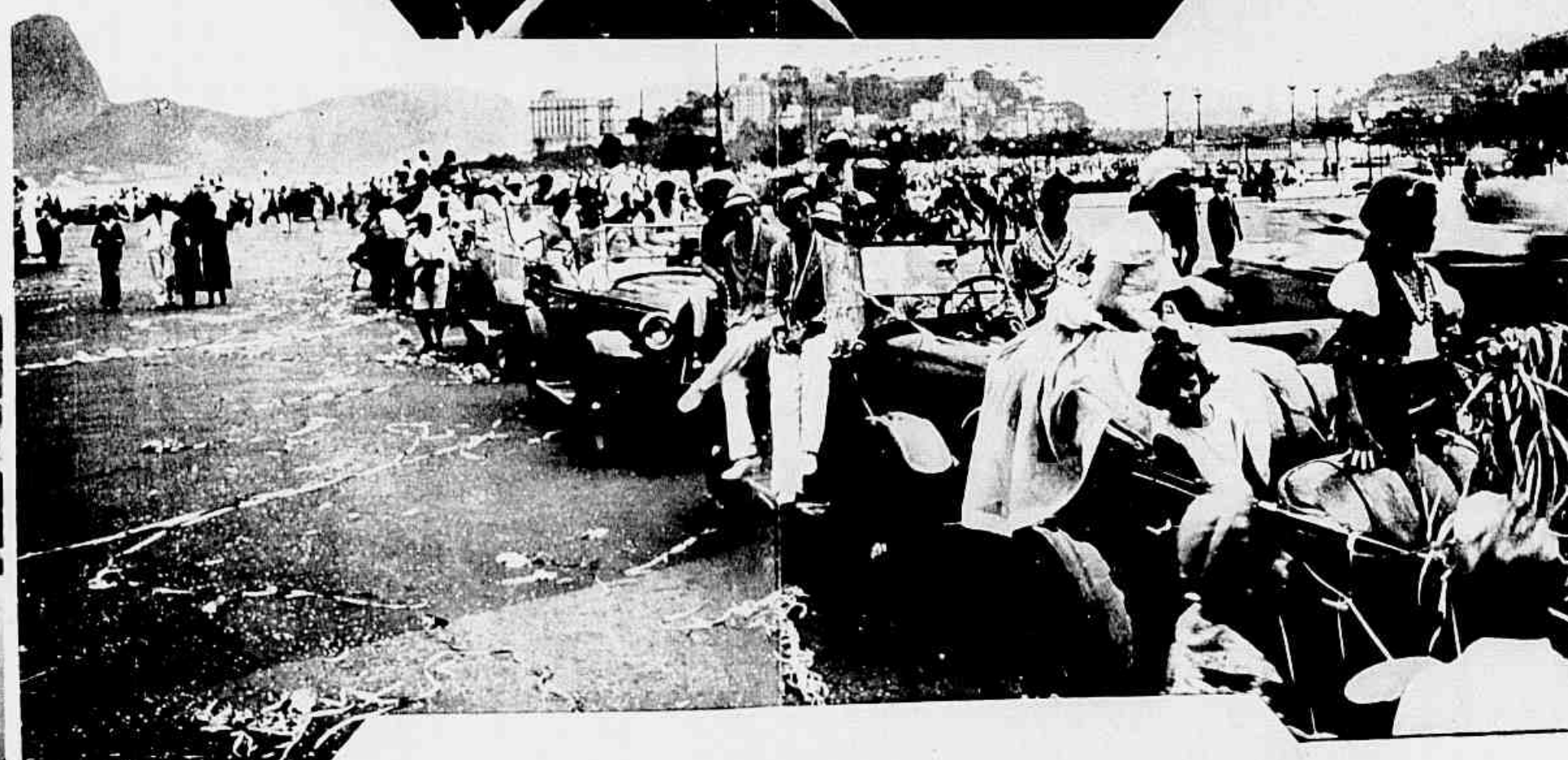


4



5

3 — "Paraiso Florido", linda allegoria. 4 — Grupo de divas *democraticas* que figuraram no deslumbrante cortejo. 5 — "Mysterios do Oceano", carro allegorico de suggestivo effeito.

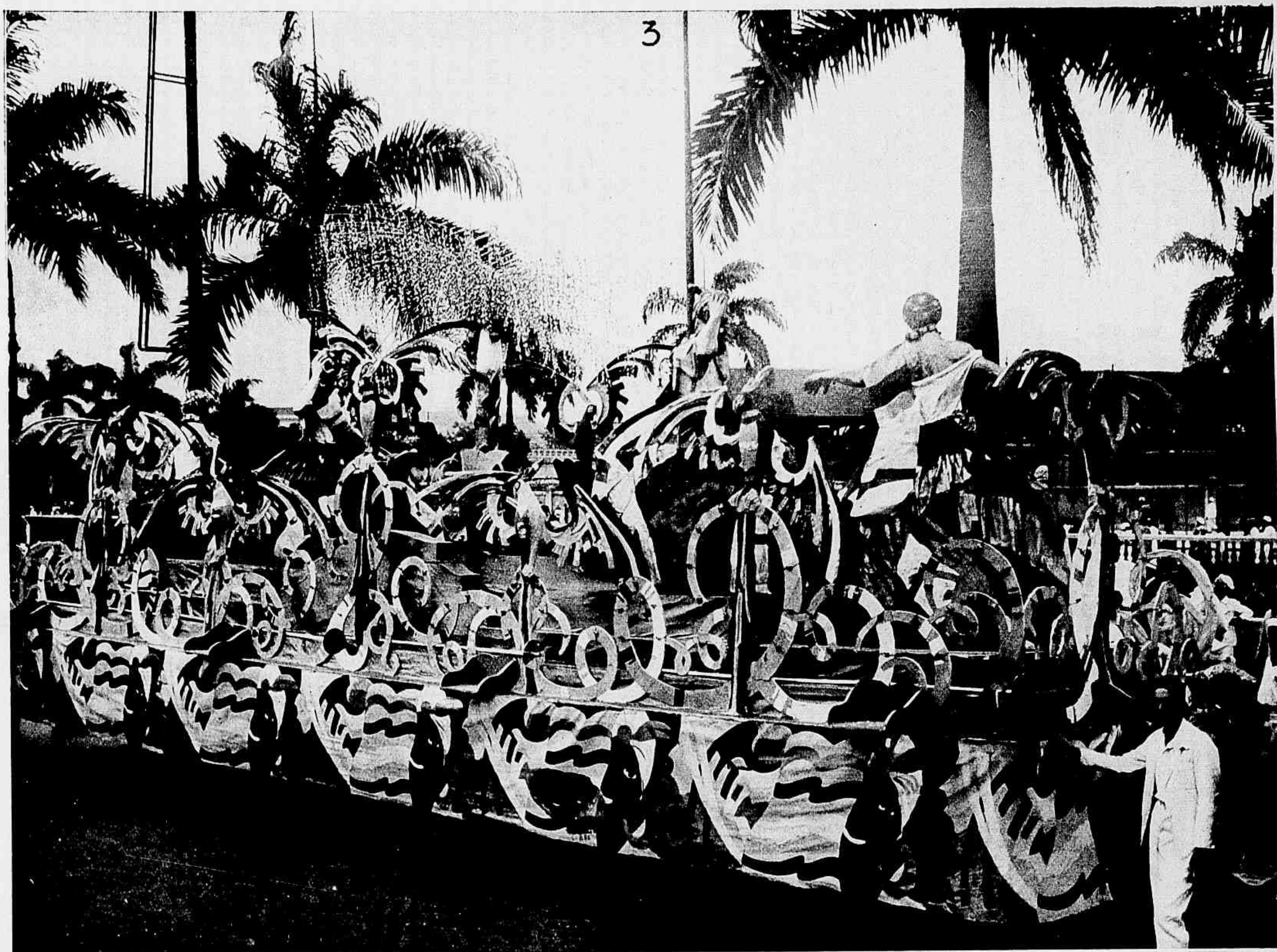




FENIANOS

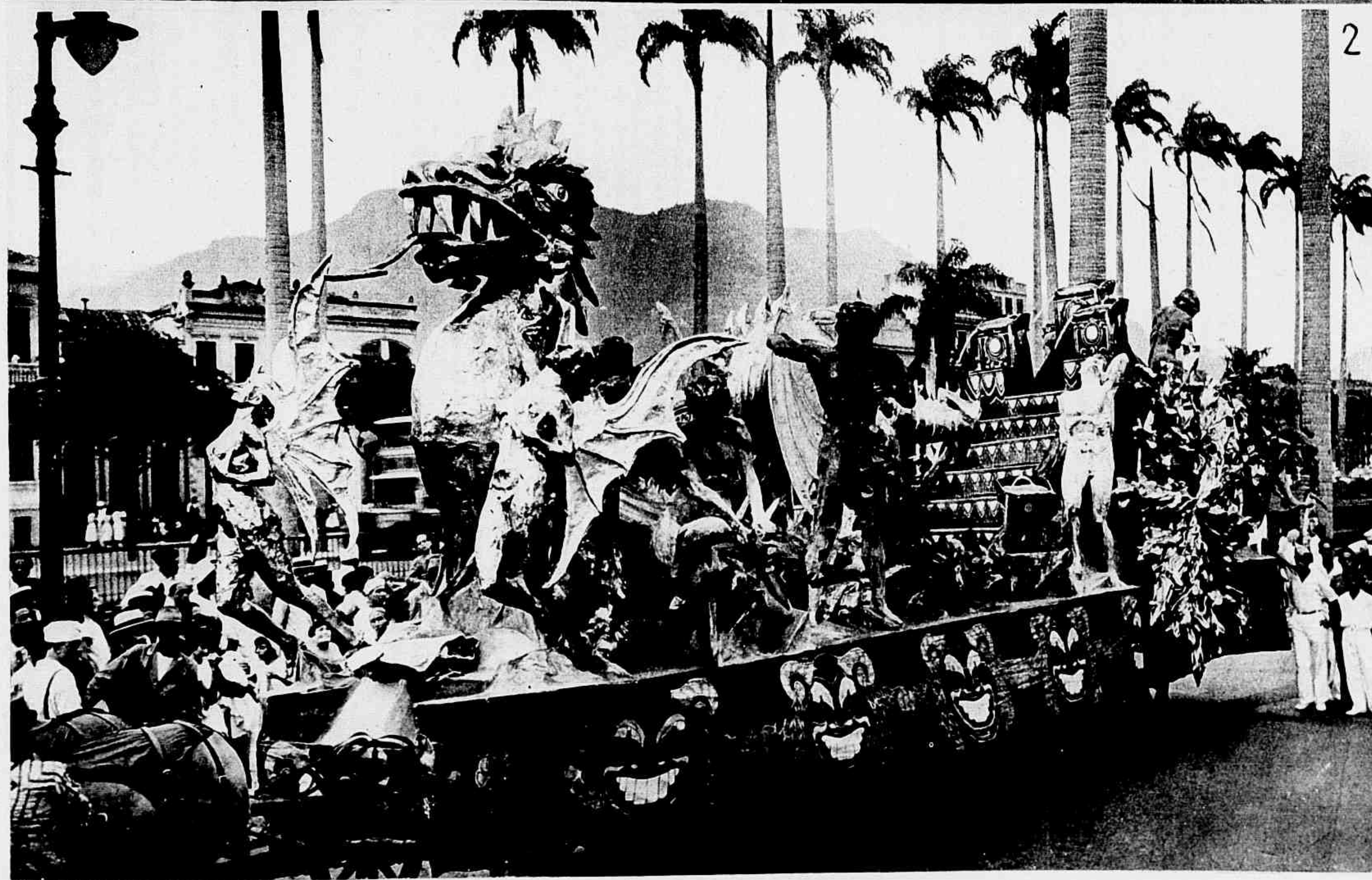


1 — "Brasil" — carro chefe, magnífico trabalho do scenographo Monteiro Filho. 2 — "Heróis do mar", carro de homenagem ao feito da yole "Flamengo".

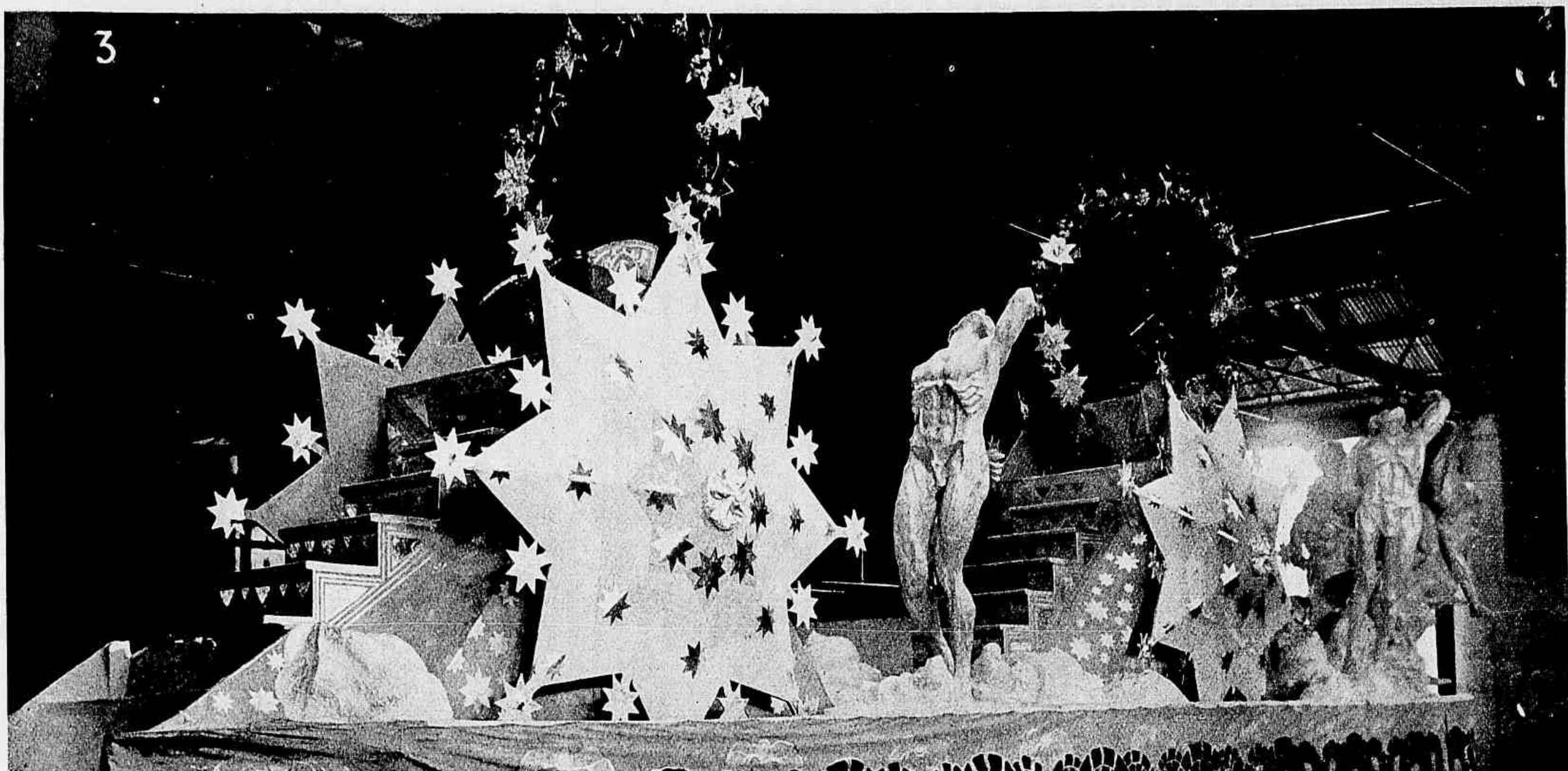


3 — "A Bahia... é boa terra!" 4 — "O amor mōra no morro", original allegoria decorativa... e carioca.

19 ATENIENTES DO DIABO



1 — Abre alas. 2 — "O triunfo de Plutão", carro-chefe, em que brilhou a arte scenographica de Jayme Silva.



3 — "Fantasia da Noite", alegoria. 4 — Grupo da comissão de frente. 5 — "Apotheose floral", esplendida alegoria.



O carnaval na Pauliceia



O carnaval paulistano teve uma nota de elegancia, encanto e beleza na vespéral de Mme. Louise Reynolds no Trianon e no baile da Sociedade Hippica Paulista. As gravuras apresentam bellas fantasias através dos suggestivos photos Cerri:

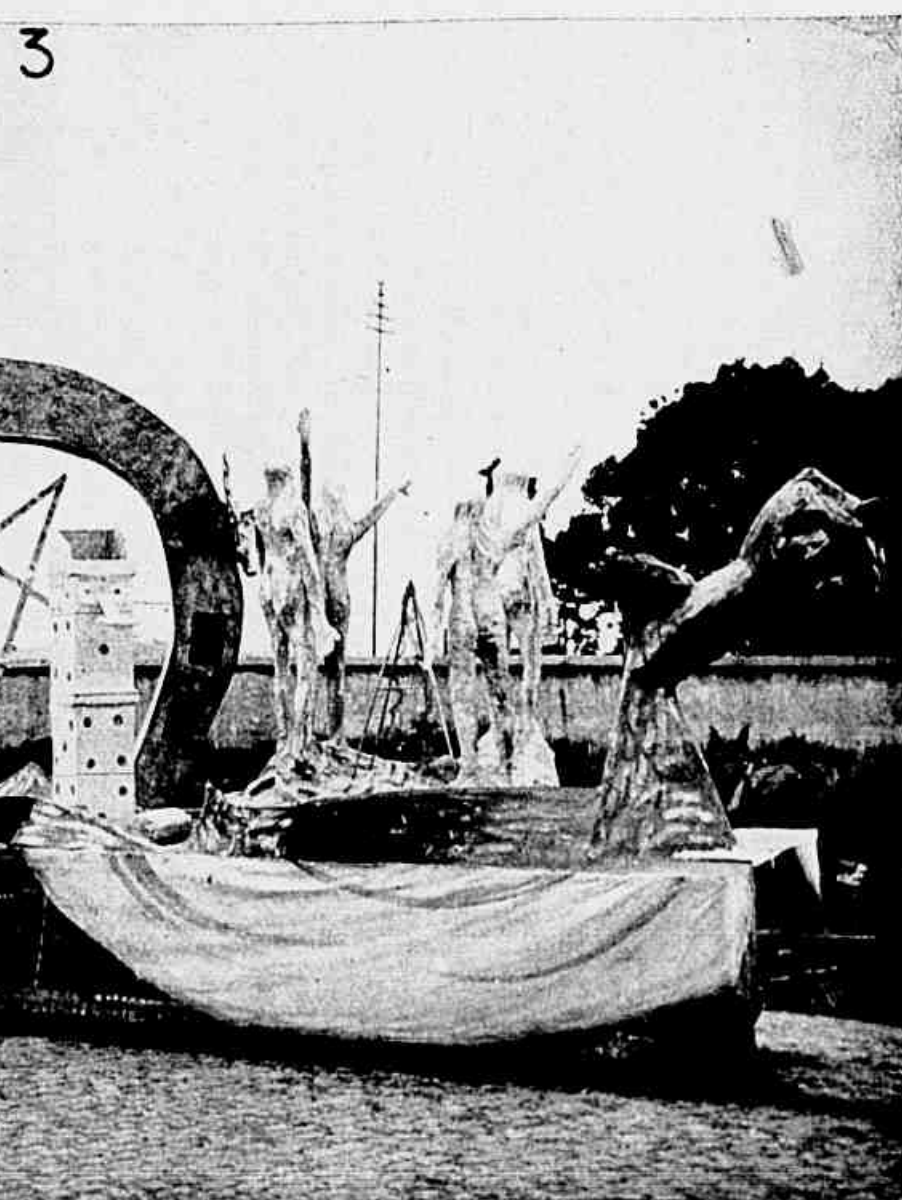
1 — Senhorinha Maria Emiliana de Campos Salles, numa adoravel phantasia russa. 2 — Senhorinha Sylvia Sucena na fantasia "Rainha de Copas", no baile da Sociedade Hippica. 3 — "Anna Bolena" — senhorinha Cecilia Lara Campos. 4 — "Cossaco" — senhorinha Campos Salles.





5 — Um gracioso grupo de "pyjamas de praia". 6 — Senhorinha Alicinha Caldas. 7 — "Fantasias de inverno" — duas galantes meninas. 8 — Senhorinha Adelia Caldas.

CONGRESSO DOS FENIANOS



1 — "Epopeia de um sonho" ao passar pela Avenida Rio Branco. Um empolgante trabalho do scenographo Miguel Billota. 2 — "Colônia, Império e República", quadro simbolizando as três fases do Brasil, carro-chefe. 3 — "Crendice popular" (Vira Mundo) uma alegoria admirável sobre a macumba. 4 — "Rumo ao mar!" alegoria em homenagem à proeza náutica da yole "Flamengo".

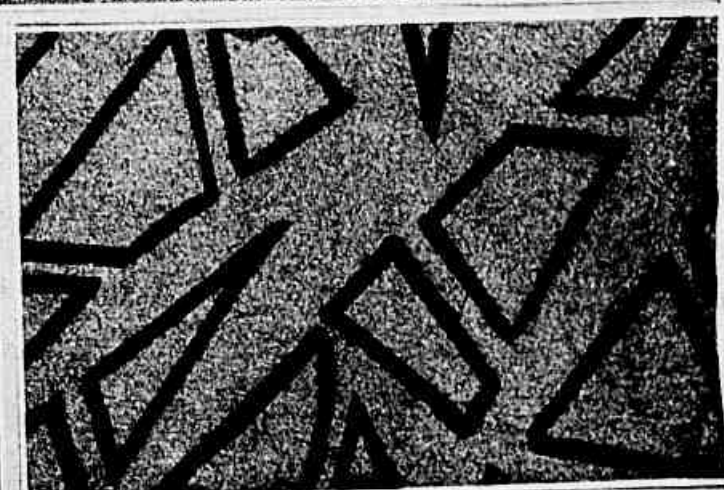
O carnaval das creanças



O carnaval dos bailes infantis é o encanto e o colorido da suave alegria carioca das creanças: 1 — No Theatro Phenix. 2 — No Club Militar. 3 — No Theatro Republica. 4 — No Bene Herzel. 5 — No Orfeão Portuguez.



O Carnaval pittoresco



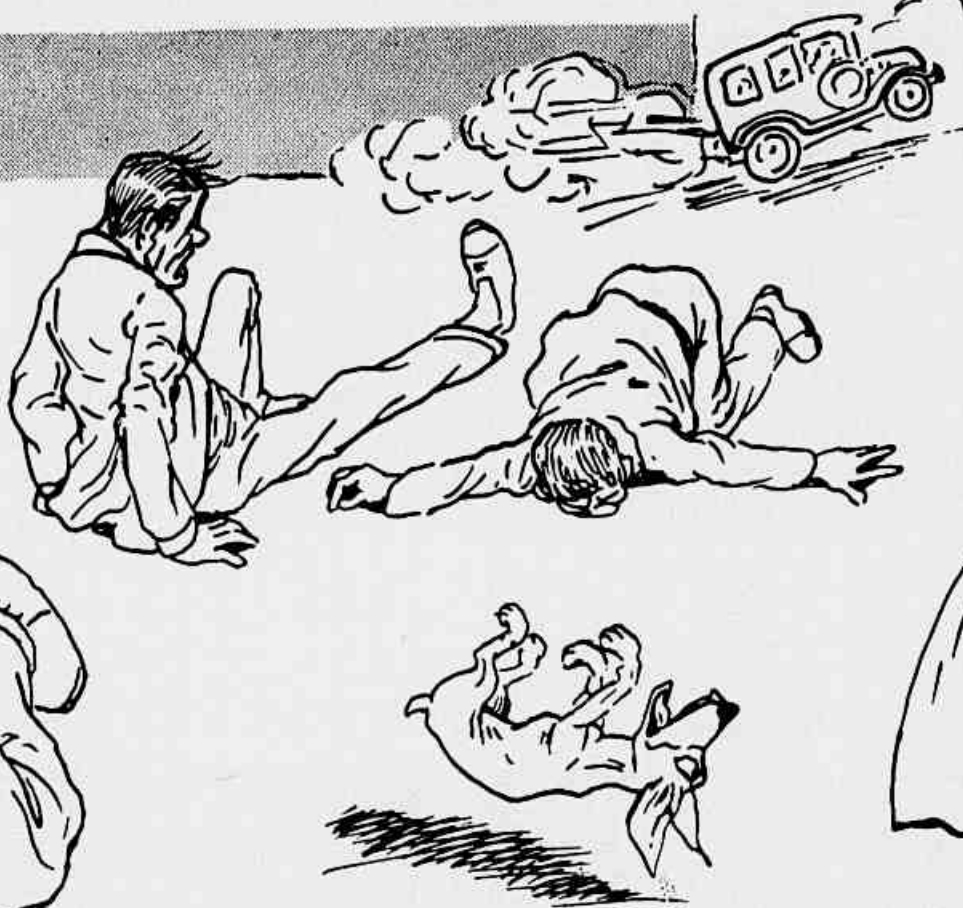
1 e 2 — Um casamento motociclistico. 2 — Pery na volupia selvagem do dynamismo do seculo XX. "Bloco dos Sujos mas não é muito..."



O CANTO



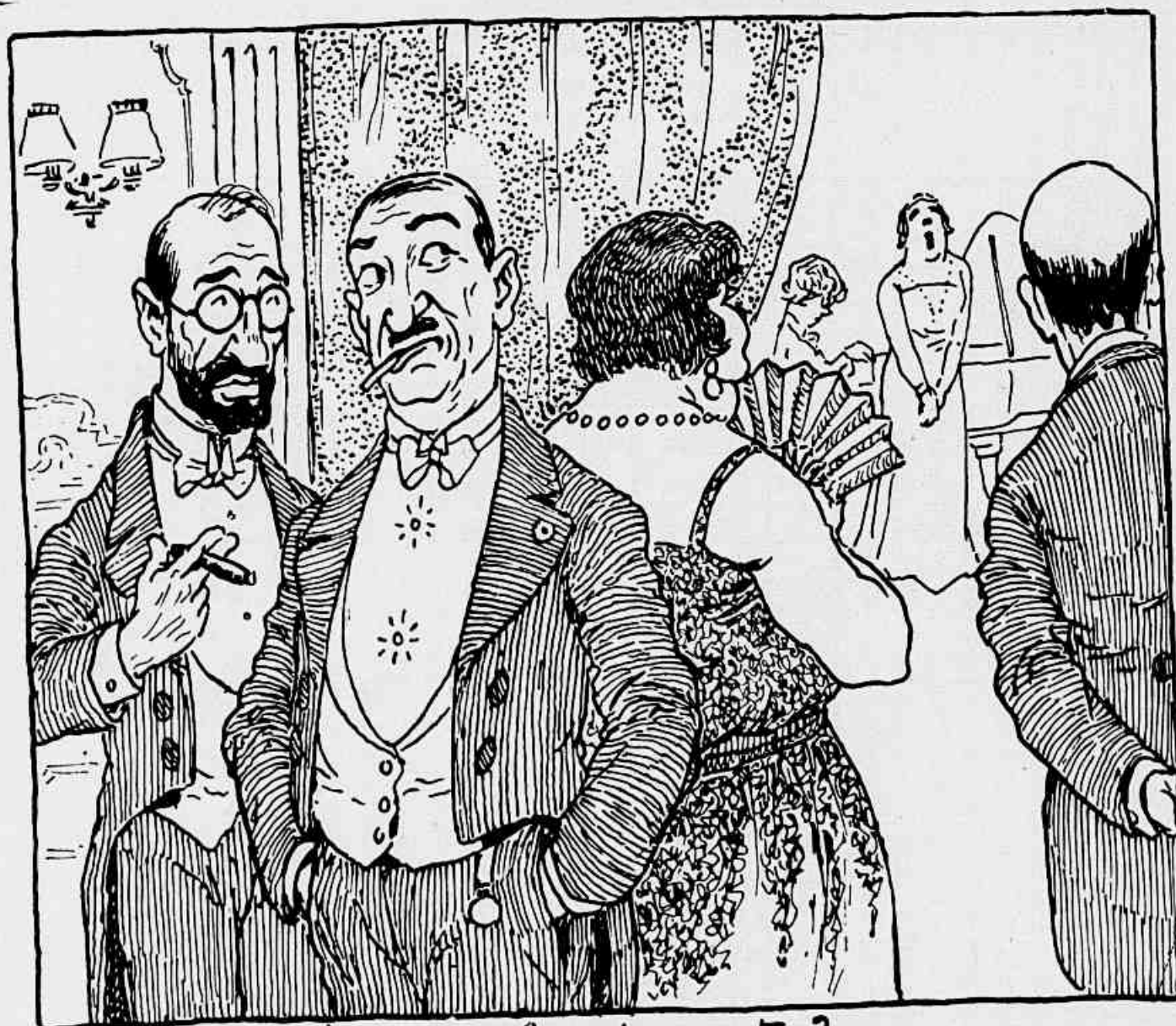
Canto chão



Canto de sereia



Canto chorado



-Que diz desse trecho de canto?
-Melhor do que isso, só bronchite asthmatica...



Canto ária.



Canto sem palavras.

RAUL



MODAS • COSTURAS E BORDADOS □ A VIDA NO LAR □ RECEITAS
E CONSELHOS PRÁTICOS □ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

Os acessórios dão sempre a nota interessante às toilettes. Para acompanhar vestidos do dia, fivelas, broches, collares compridos e curtos, botões e pulseiras de metal polido dão um cunho de modernismo. Mesmo nos chapéus se vêem guarnições de metal.

O penteado conhecido por "ventania", que parecia já ter saído completamente da moda, voltou novamente a ser muito usado. Os cabelos repartidos por uma risca muito baixa à esquerda ou à direita (conforme a regularidade do perfil) são escovados bem lisos, descendo. Em seguida fazem-se voltar as extremidades em meios anéis lisos sobre a testa e sobre as faces.

A todo vestido simples ou complicado junta-se um cinto. A toilette ganha em elegância. O cinto retém às vezes um avental, um duplo corpinho com mangas, uma basquinha ou coques.

O feitiço e a cor de cada cinto modificam completamente o aspecto do vestido.

A silhueta do dia é muito diferente da silhueta da noite.

O comprimento das saias, o lugar marcado para a cintura, a simplicidade dos vestidos para o dia, opostas às *fanfreluches* dos vestidos da noite permitem termos outras, continuando no entanto a termos nós mesmas. Não nos queixemos duma moda tão engenhosa e tão cheia de fantasia.

Para fazer parecer a cintura mais fina, dá-se mais volume às mangas, às golas: até já estão acolchoando os ombros dos *tailleurs* exactamente como se faz nas roupas de homem.

A largura dada ao busto é característica. Mais a parte alta da silhueta parece larga, mais a de baixo afina.

A blusa da noite permite renovar com mais facilidade o aspecto do conjunto. Uma blusa-túnica

Ultimos

Modelos



1— Vestido de crepe da China, branco e azul marinha; com pala de crepe branco, gola branca com barra azul marinha, cinto de crepe azul marinha pespontado com seda branca. Saia cortada *en-forme*. 2— Vestido de crepe marocain verde com gola de veludo preto, cinto de verniz preto. Grandes bolsos applicados dos lados da saia cortada *en-forme*. 3— Vestido de crepe *georgette* marrom guarnecido com babadinhos *plissados*, pala de crepe azul. 4— Vestido de crepe da China *beige* claro, com desenhos vermelho e marrom; a gola em *torsade* amarra-se atrás deixando cair longas pontas, de crepe marrom; a faixa do mesmo tecido amarra-se d'um lado, em laço.

collocada sobre a mesma saia não dá o mesmo efeito que uma blusa com basquinha bem afastada das cadeiras. Uma blusa drapee na cintura nada tem que ver com uma outra blusa de largas mangas, genero Europa central. Bordados com seda,

metal e contas são interpretados diversamente.

Uma moda tão feminina não poderia dispensar as echarpes e fichus que guarnecem tão bem o ves-

tido mais singelo. Do tom do conjunto ou ousadamente opposto, a echarpe representa o papel de capa, vela o decote, substitue as mangas. Os tecidos vaporosos são os mais aptos para este fim.

PENSAMENTOS

Se te amo, que me importam as opiniões alheias? Como o tronco cahido segue a correnteza do rio, seguirei meu amor sem ouvir suas vozes. Se me amas, que me importa a multidão? Amo-te e sepa-

Conserve a cutis jovem com Cera Mercolized

Faça desaparecerem as imperfeições da sua cutis empregando regularmente Cera Pura Mercolized. Adquir-a em sua pharmacia e use-a conforme as instruções. A Cera Mercolized faz a pelle velha desprender-se em partículas imperceptiveis e, com esta todos os defeitos da tez, taes como sardas, manchas etc. Desta maneira, a cutis recupera o seu aspecto natural, tornando a mostrar a formosura primitiva que com os annos se havia esmaecido.

Dissolvendo uma colherinha, das de café, de granulado "Stallax" em uma chicara de agua quente, terá ampla margem para fazer uma magnifica lavagem de cabeça, deixando a cabelleira naturalmente ondulada, com um tom brilhante e suave.

A "Cera Mercolized" é vendida no Brasil pelo preço de Rs. 12\$000 e 7\$000.

ram-nos, mas sei que o teu soffrimento é também o teu. Igualmente contamos as horas que nos separam: se me amas, que me importa a ausencia? Mas se uma outra vier, e o teu amor me seja roubado, soffrerei tanto que espero morrer. Se não me amares mais, que me importa a vida! Mas amar-te-ei sempre apezar da ausencia, apezar de todas as amarguras que me reserva a vida. Amar-te-ei sempre apezar dos máus. Amar-te-ei sempre, mesmo se me esqueceres.

M.

O DECLÍNIO DO DIA É O DECLÍNIO DA VIDA

O dia que vae acabar vale o dia que começa. O velho pastor sonhava sob a abobada immensa, tendo diante d'elle o Oceano que se prolongava indefinidamente. Como a esperança do justo ás portas do tumulo. O momentos solennes! Os montes, o mar bravo, os ventos ficaram silenciosos, cessando seus clamores. O ancão olhava para o sol que morria, e o sol para o velho que expirava.

VICTOR HUGO.

As 141 maneiras de casar entre os povos selvagens.

CONHECE-SE o grau de civilização dos povos pela maneira como são tratadas as mulheres. Quanto mais atrasados, mais as mulheres são maltratadas. Como prova damos os costumes usados nos diversos paizes onde a civilização ainda não penetrou ou não tinha ainda penetrado quando foram observados.

Primeira maneira

Na Persia existem duas maneiras de casar muito curiosas.

Crêem que as pessoas que não cumpriram com a lei da reprodução não podem encontrar a paz no outro mundo: imaginaram então arranjar filhos fictícios para aqueles que morreram sem os ter. Por essa razão uma mulher, ao casar-se, pôde exigir que o seu primogenito seja considerado como filho de sua irmã falecida; também pôde ser a esposa de um morto. Concedem também o direito às jovens de escolher esposo sem o consentimento de seus paes. Casam também crianças, algumas vezes tendo apenas uns quatro annos. Os pequenos noivos são collocados muito enfeitados sobre uma especie de estrado. Tres sacerdotes giram em volta, atirando sobre elles assucar e arroz. Outro sacerdote amarra os pollegares dos noivos com uma meada de seda branca, que vae enrolando enquanto reza. Dão um banquete e passeiam os noi-

vos pelas ruas, rodeados por uma grande quantidade de crianças fantasiadas, e são tocados instrumentos de musica apropriados para a cerimonia.

Segunda maneira

O cafre que quer casar espera a mulher que deseja numa picada da matta, tonta-a com uma paulada e carrega-a, desmaiada, até á sua choça. Se morre atira-a aos peixes do rio mais proximo, se volta a si faz della sua esposa.

Tercera maneira

As mulheres são como a terra e tem que ser cultivadas, dizem os Kabbas (povo africano). É um gravissimo erro deixar seu campo sem cultivo. As nossas companheiras devem, antes de tudo, dar-nos filhos. Pouca importancia tem quem seja o pae.

Aquelle que colhe não se preocupa com o que semeiou. Tanto se persuade essa gente de estar com a verdade que é muito frequente ver um Kabba repudiar sua mulher por causa da sua fidelidade e não vacillaria em assassinar um estrangeiro que recusasse galanteia-la. É muito commum uma mulher ostentar publicamente dois maridos. Quando o primeiro marido não pôde pagar aos paes o preço estipulado, apparecendo um outro mais rico leva a mulher, mas o primeiro fica sempre com algum direito



TOILETTES PARA A NOITE



1 — Vestido de renda creme com uma faixa de velluto preto, movimento de tónica en-forme nas cadeiras e saia com paineux en-forme. 2 — Toilete interessante de setim azul claro, guarnecida com muitas ordens de babalinhos, laço atrás formando pouf. O corpo é drapé na frente, decotado em bico e abotoado com botões de crystal. 3 — Vestido de velluto mousseline coq de roche; tiras applicadas formam bretelles e rodeiam as cadeiras; a saia e os babalinhos que formam basquinha são cortados en-forme. 4 — Vestido de setim vermelho coral; amarra-se nas costas as pantas da faixa e da golla; corpo de mousseline do mesmo tom. 5 — Toilete de crepe da China azul, turqueza, corpo muito ajustado, com coquillés dos lados. O babado en-forme da saia é pregado sob uma ruche do proprio tecido.



Lindas pestanas
podereis obter
usando

Cilion

Moura Brasil.

CILION escurece as pestanas, dá brilho ás palpebras, desenvolve os CILIOS, combate os terçoes e todas as inflamações.

A' venda nas perfumarias,
pharmacias e drogarias.

DEPOSITO GERAL:

RUA URUGUAYANA, 35
RIO DE JANEIRO

Recorte o annuncio, envie-nos e receberá
instruções detalhadas.

e paga ao outro segundo seus meios, ficando com direito a uma quarta parte ou mesmo a uma oitava parte dos filhos e das propriedades da communiidade.

Quarta maneira

Negus, Tombucto, Kane e Kashenah. Não creia o leitor que seja uma invocação magica: estes nomes designam tribus africanas.

Alli o preço das mulheres varia segundo a penuria ou a abundancia do producto nos mercados. Eis aqui a cotação em vigor em 1905 em cauris (moeda do paiz):

Mulheres	Cauris
De 6 a 12 annos	25.000
De 12 a 16 annos	30.000
De 16 a 25 annos	20.000
De mais de 25 annos	5 a 10.000

(O cauri vale pouco mais ou menos mil réis).

Quinta maneira

Quando o arabe descobriu a mulher (ou o negocio) que pensa lhe convir, apresenta-se em casa do pae, ou do tio, ou do primo, enfim daquelle que tem direito sobre o producto, segundo a lei musulmana, e a scena passa-se da seguinte maneira:

— Sidi, quero casar-me com a tua filha.

— Quanto me dás?

— Vinte mil réis.

— Vinte mil réis! Estás trocando de mim? Pois recusei cincoenta ha pouco tempo de um alto funcionario do governo.

— Isso surprehende-me bastante; tua filha não é moça e dizem que é feia...

— Que importancia tem isso? Não encontrarás outra que faça tão bem o cuscus e saiba preparar

com tanta habilidade os kaikas á moda do Sul.

— Naturalmente, se não fosse por isso... nem as vinte moedas daria.

— Dá-me as vinte moedas e reconhece uma divida de trinta moedas diante do *cadi* (juiz); entre gente da nossa classe as palavras são sagradas.

No dia do casamento a noiva é transportada para a tenda de seu marido

com um acompanhamento de gritos, detonações, algazarra, etc., signaes precursores da boa harmonia do futuro casal. No dia seguinte o marido exerce seus direitos de dono e, depois de ter dormido regaladamente, levanta-se para ver o que já fez a mulher: só encontra palavras de censura que são na maioria das vezes acompanhadas de pauladas que

Querendo conservar a sua Saude e Juventude,
cuide da sua
hygiene intima.

Netrolina

O UNICO
PRODUCTO
QUE PREENCHE
OS SEUS
VERDADEIROS
FINS!

provocam muitas vezes a fuga della e seu refugio na casa paterna.

Sempre é recebida com braços abertos: pôde o pae prever uma nova oportunidade de apanhar umas moedas mais. Efectivamente, o marido não tarda a apparecer. Arma-se uma discussão na qual os dois esforçam-se para elevar mais alto a voz, como para se intimidar mutuamente, mas depressa combinam as coisas; o marido desembolsa umas moedas mais e a mulher é entregue ao seu tyranno.

O casamento em Java

Quando um javanez escolheu uma mulher, envia-lhe alguns presentes (dinheiro, tecidos de batik, arroz) e faz chegar ás suas mãos uma joia e um côco chamado pienang. De onde vem o verbo manpienang: comprometer-se. A familia e os amigos do noivo são admittidos então a contemplar a escolhida, que foi vestida com os tradicionaes vestuários. Veem em seguida os ritos do casamento javanez. Passeio a cavallo ou em liteira dos esposos, vestidos com tecidos riquissimos e carregados de joias. Um palhaço segue-os fazendo macaquices sem cessar. Os recém-casados chegam assim a casa do padre, onde um bardo, trepado sobre uma especie de trampolim, declama e celebra com voz emphatica a belleza e encantos da noiva:

"Teu rosto, ó Sorga! tem o resplendor da Lua. O esplendor do Sol fica eclipsado com a tua presença. E's tão bella que não consigo descrever-te. Mas com a ajuda de Batara-Asmara, o deus do Amor, ousarei..."

Nada falta á tua estatura. Teus cabellos negros, soltos, caem até teus pés em longas e ondulantes madeixas; tuas palpebras são como delgadas folhas da arvore imbo; teus olhos são fulgurantes; teu nariz é aquilino; teus dentes são negros como o ébano, brilhantes e bem alinhados; teus labios tem o tom purpurino da casca fresca das castanhas; teus seios tem a dureza do marfim, são perfeitamente redondos e inclinam-se agradavelmente um para o outro; teus braços são flexiveis como um arco; teus dedos são longos e as tuas

unhas são perolas; tua pelle é dum amarello deslumbrante; teu pé assenta bem no chão e teu andar é majestoso como o do elephante. Que sejas feliz

com teu esposo, ó Sorga voluptuosa e perfumada como o louro!"

O casamento na Lapônia

Alli os casamentos são combinados por intermediários. Os dotes avaliados pelas cabeças de rennas. Fazem demorar o mais possível o noivado porque o noivo é obrigado a dar presentes todo o

tempo que dura o noivado. Mas chega afinal o dia do casamento, reúnem-se todos na cabana; o mais velho agarra uma barra de ferro e bate fortemente contra uma pedra; se esta produz chamas é prova dum feliz casamento. O jovem esposo tem que servir seu sogro durante um anno. No fim desse prazo está livre de retirar-se com sua esposa.

Os Sabios
E' a mulher do sacerdote que baptiza os futuros

esposos e, depois de diversas ceremonias, consulta um livro de adivinhações chamado "Fal" para procurar a indicação do momento favoravel á consummação da união corporal. Sómente depois de realizada esta união o esposo deve ir declarar ao bispo (chefe dos seus sacerdotes) se sua esposa era virgem. Se o marido pôde fazer esta declaração, o casamento é celebrado logo pelo bispo o que é uma honra; mas no caso contrario só podem ser casados por um simples sacerdote, o que constitue uma vergonha.

Na Costa de Ouro

Quando a compra de uma filha foi combinada entre as familias, um sacerdote recebe o juramento dos noivos. A mulher recebe como dote um pouco de ouro em pó; uma parte delle é empregada na compra de vinho de palmeira com o qual se embriagam os convidados. Os pretos da Costa de Ouro chegam a ter até trinta mulheres, que são empregadas no cultivo da terra, menos duas: uma a quem são confiados os trabalhos caseiros e a outra é quasi sempre uma bella escrava comprada muito cara e considerada como fetiche da casa.

Os Socinianos

Os Socinianos, chamados também unitarios, espalhados pela Polonia, Transilvania e no Oriente, prohibem o casamento com infieis, e prohibem também as uniões contrarias ás leis do paiz onde vivem. Os noivos apresentam-se acompanhados pelas suas familias e amigos na casa do pastor. Este pronuncia uma allocução fazendo-lhes prometter affecto e fidelidade. Depois os noivos dão-se as mãos (a direita); o pastor põe a sua por cima, lê a formula da união, dá a benção e faz trocar os aneis. Estes são de ouro, symbolo da pureza da união conjugal.

Os Socinianos não permitem musica nem dança nas suas bodas.

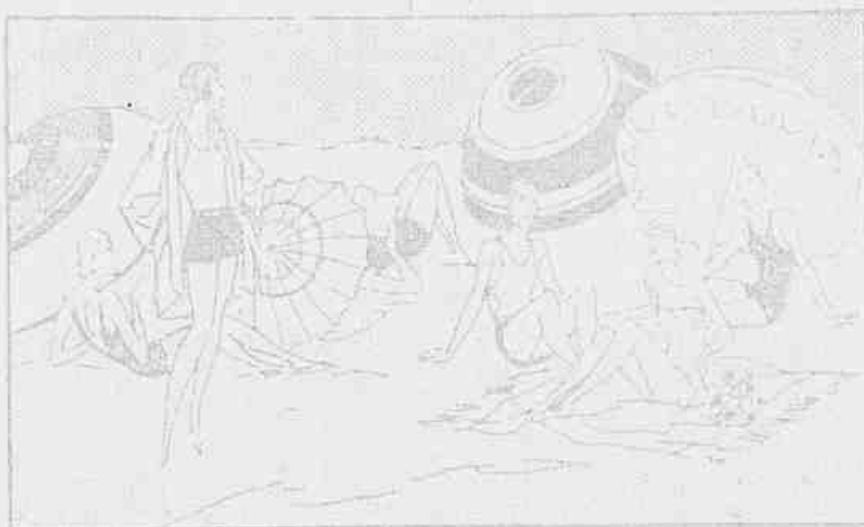
Poderíamos continuar citando costumes relativos ao casamento nos diversos paizes, mas seria muito longo e por essa razão pomos um ponto final.

Um dos predicaos do "maillot" Jantzen

é melhorar a

APPARENCIA

de quem o veste!



POR esse motivo é que os banhistas elegantes de Deauville, de Miami ou do Lido — onde se dicta a moda dos trajes de natação — usam os "maillots" Jantzen.

Usando-o V. S. allia a elegancia e a distincção aos seus exercicios. Todos os modelos Jantzen são tecidos em pura lã, por um processo especial. A parte a elegancia do fecho e a modernissima variedade de cores e desenhos, ajustam-se perfeitamente ao corpo, não entugam e secam promptamente.

Os trajes Jantzen distinguem-se pela mercalhadeira em vermelho. Procure-os nas casas de primeira ordem. V. S. encontrará um tamanho adequado ao seu physico.

Jantzen

Envie-nos este coupon

Agente Gerniz no Brasil:
NEEDSON & CIA.
Cajazeiro 1612 São Paulo
Quem quiser mais informações, escreva: "Jantzen"
Nome _____
Endereço _____
Cidade _____



O penteado d'uma noiva africana.

BLUSAS



- 1 — Blusa de crêpe da China branco; o bordado feito á mão, com seda do tom da súa com a qual vae ser usada, forma um bolero.
- 2 — Blusa de linon rosa, com golla prolongando-se jabot, festonné e bolas bordadas com linha do mesmo tom.
- 3 — Blusa de linon branco com a frente bordada.

MODA INFANTIL



1 — Saia com bretelles de linho vermelho, blusa de voile branco; um bordado, ponto de cadeia, feito com linha vermelha, forma uma guarnição na golla e nas manguinhas. 2 — Tailleur de fustão branco com pintas azues, blusa de linho azul. 3 — Vestido de zephir branco com xadrez verde; golla, hombreras e punhos de fustão branco. Cinto de pellica verde. 4 — Vestidinho de linho azul; a saia com pregas duplas tem o cinto abotoado sobre o corpo com botões de madre-perola. Golla de linho branco.

Princesa Margarida de Bourbon

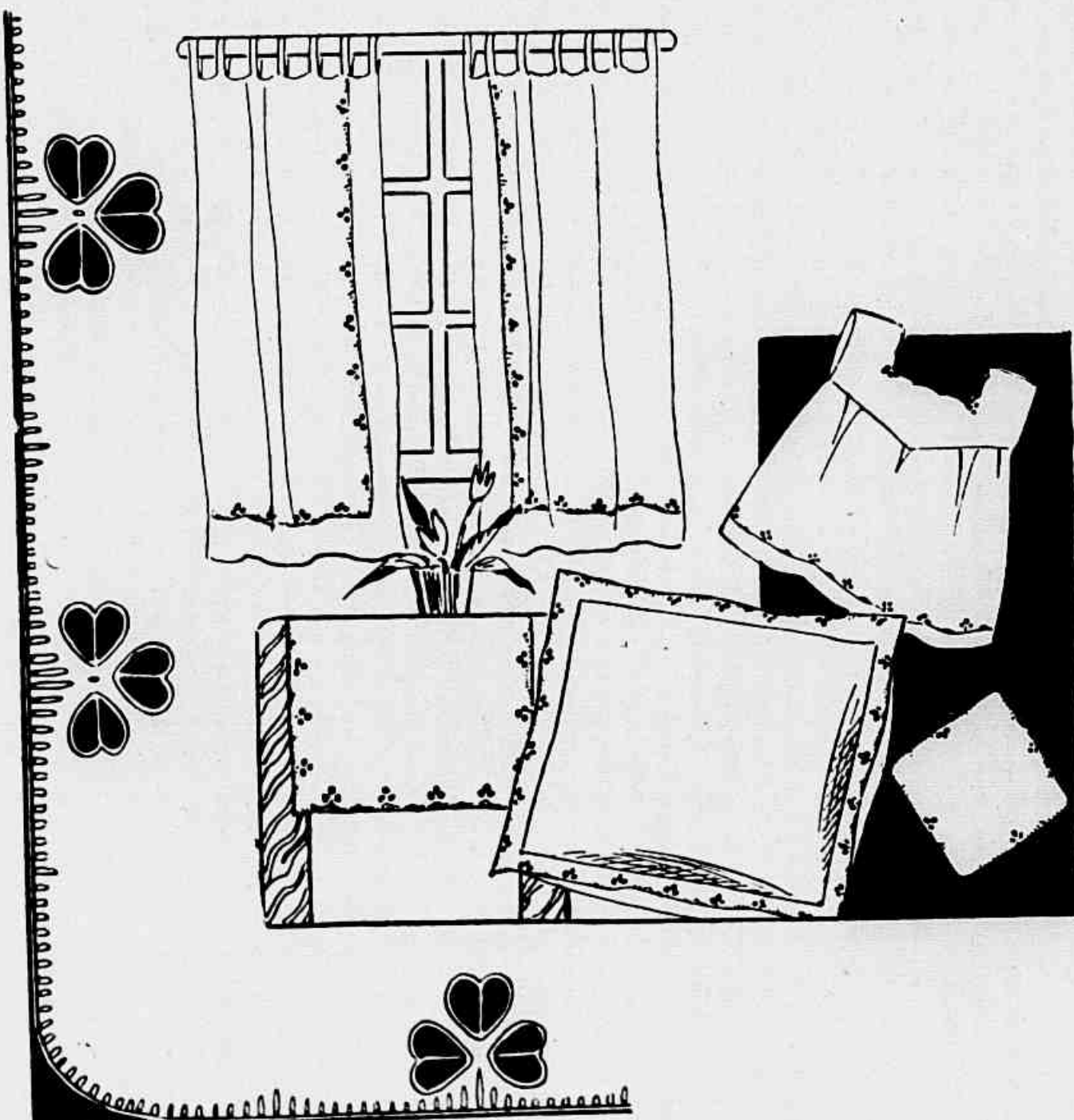
(Princesa dinamarquesa)

Uma grande homenagem foi prestada a essa princesa

pela Casa Real da Belgica. Foi ella que carregou junto á pia baptismal o futuro herdeiro do throno da Belgica, o principe Beaudouin, filho da princesa Astrid e do duque Leopoldo de Brabante. Foi o rei Alberto o padrinho de seu neto.

A escolha da madrinha não surprehendeu nenhum

Trevo bordados para guarnecer cortinas, fronhas, pannos e vestidos de creança



Os trevos são bordados em aberto (bordado inglez) e com barretter. O festonné com pontos espaçados e irregulares. Na cortina de linho branco o bordado é feito com linha verde. O panno para a mesinha assim como a fronha são de linho branco, bordados com linha branca brilhante. O vestidinho de linho rosa claro tem o bordado feito com linha azul.

OS ALIMENTOS CONTAMINADOS PELAS MOSCAS TRAZEM A MORTE



A MOSCA transporta os germens de doenças mortaes! Ficou provado que a mosca transmite a escarlatina, a diarreia infantil, a febre typhoide e outras molestias fataes. A morte poderá perpetrar no seu lar voando nas azas das moscas. Mate-as depressa, antes que ellas o matem.

Flit mata moscas, mosquitos, pulgas, formigas, traças, percevejos, baratas e seus ovos. É fatal nos insectos, mas inoffensivo ao genero humano. De uso facil. Não mancha. Não confunda o Flit com outros insecticidas.

Exija o soldadinho na lata amarella com a faixa preta

Pulverize

FLIT

MARCA REGISTRADA

Para protecção do publico o Flit é vendido somente em latas fechadas



daquelles que conhecem a princesa Margarida e sabem a amizade que une as familias da Suecia a da Dinamarca.

Margarida - Francisca - Luiza - Maria - Helena, actualmente esposa do principe René de Bourbon-Parma, era filha da princesa Maria de Orléans, filha do duque de Chartres, que tinha casado com o

principe Waldemar da Dinamarca. A princesa Margarida foi educada na religião catholica por sua mãe, que pediu que as suas filhas fossem catholicas como ella. Sua mãe falleceu em Copenhague no dia 4 de Dezembro de 1909. A princesa Margarida, que nasceu em Bernstorffshøj, no dia 17 de Setembro de 1895, tinha apenas qua-

torze annos quando perdeu sua mãe.

Unica menina entre quatro irmãos, tornou-se a querida do pae, que nada poupou para fazer da sua caçula uma creatura perfeita.

Muito querida da sua familia franceza, a princesa ia frequentemente visitar sua tia a duqueza de Guise.

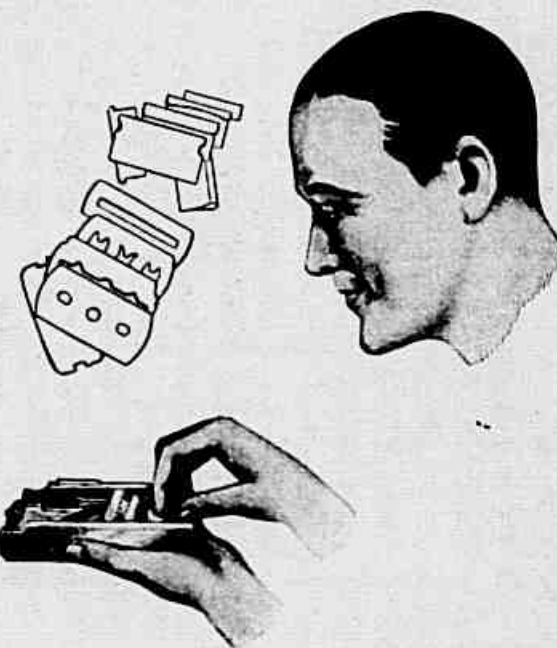
2 NOVOS MODELOS

Allegro

Maravilhosa machina, afia sobre esmeril e assenta sobre couro qualquer lamina de um ou dois gumes.

Indispensavel para bem barbear-se.
APERFEIÇOAMENTOS IMPORTANTES:

A parte afiadora gira com simples pressão e apresenta ora o couro ora o esmeril.



A' venda nas casas de artigos dentarios, cutilarias, perfumarias, armas, cirurgia, optica etc.

DEMONSTRAÇÃO GRATIS

AGUA do REGIMEN dos **ARTHRITICOS** Gottosos -- Rheumaticos -- Diabeticos

A'S REFEIÇÕES

VICHY CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO.

Instruida, fallando correntemente o allemão, o inglez, o dinamarquez e o francez, a princeza agrada em toda parte pelo seu modo affavel. E' o idolo



Margarida de Bourbon-Parme

da côrte da Dinamarca onde todos se esforçaram por fazer esquecer a perda cruel soffrida no dia em que lhe fôra roubada a mais carinhosa das mães.

A princeza, como todas aquellas que foram criadas nos paizes do norte, é apaixonada por todos os sports praticados nessas terras onde o inverno interminavel permite a patinagem, o luge e o sky. Dizem que é extremamente habil.

Mas o acaso que preside aos destinos humanos não a devia deixar muito tempo no paiz do seu nascimento. Um dia, encontrou o jovem e seductor principe de Bourbon. Não tardou a tornar-se sua esposa.

René - Charles - Marie - Joseph de Bourbon-Parme, alteza real, é um dos numerosos filhos do duque de Bourbon-Parme; casou-se com a princeza Margarida em Copenhague, no dia 9 de Junho de 1921.

O casal installou-se em Paris, onde reside quasi sempre. A princeza tomou

lugar entre as mais elegantes e distinctas parisienses. Em dez annos, teve quatro filhos. O principe Jacques, nascido em Longwy, em 1922; a princeza Anna, nascida em Paris em 1925; o principe Miguel, nascido tambem em Paris em 1926, e o ultimo, o principe André, que nasceu em Paris em 1918.

Pelo seu casamento a princeza Margarida tornou-se a cunhada da imperatriz Zita, da archiduezia Carlota de Luxemburgo e dos principes Sixto e Xavier de Bourbon-Parme.

E' ella bisneta do rei Luiz-Philippe de França por sua mãe e, por seu pae, neta do bom rei Christiano da Dinamarca.

Nossa alimentação

A BOA EDUCAÇÃO NA MESA

E' á mesa e no jogo que se conhece a educação das pessoas, diziam os antigos; e é uma grande verdade. Que se esteja na intimidade ou em sociedade, em volta duma mesa modesta ou luxuosamente servida, não ha muitas maneiras de estar. Por esta razão se deve exigir das creanças maneiras irreprehensíveis que se lhes tornam tão naturaes que criam imperiosos e felizes habitos para o futuro.

E' porque uma primeira e perseverante educação não creou esses habitos que se vê pessoas de boa sociedade faltarem ás leis mais elementares da civilidade.

Assim que a creança é admittida á mesa está na

escola das "bôas maneiras" e, sob os olhos vigilantes da mãe, cumpre os ritos consagrados pelo costume. Por essa razão, assim que a creança já pôde comer sozinha deve vir para a meza dos paes, para desde cedo não tomar os máus habitos que difficilmente perderá depois.

MENU DE ALMOÇO

OVOS MEXIDOS
COM CAMARÕES

CARNE FRIA COM
MOLHO PICANTE
SALADA DE ALFACE

CALLINHA COZIDA
Á MEXICANA
NABOS COZIDOS

MACÃS COM CREME
AU GRATIN

No lar completo
não falta o livro principal:
Manual da Doceira Familiar
de Passiflôra

A Grande Mestra das Bôas Donas de Casa — 4ª ed. cart. vol. 5\$000

A' venda em todas as Livrarias

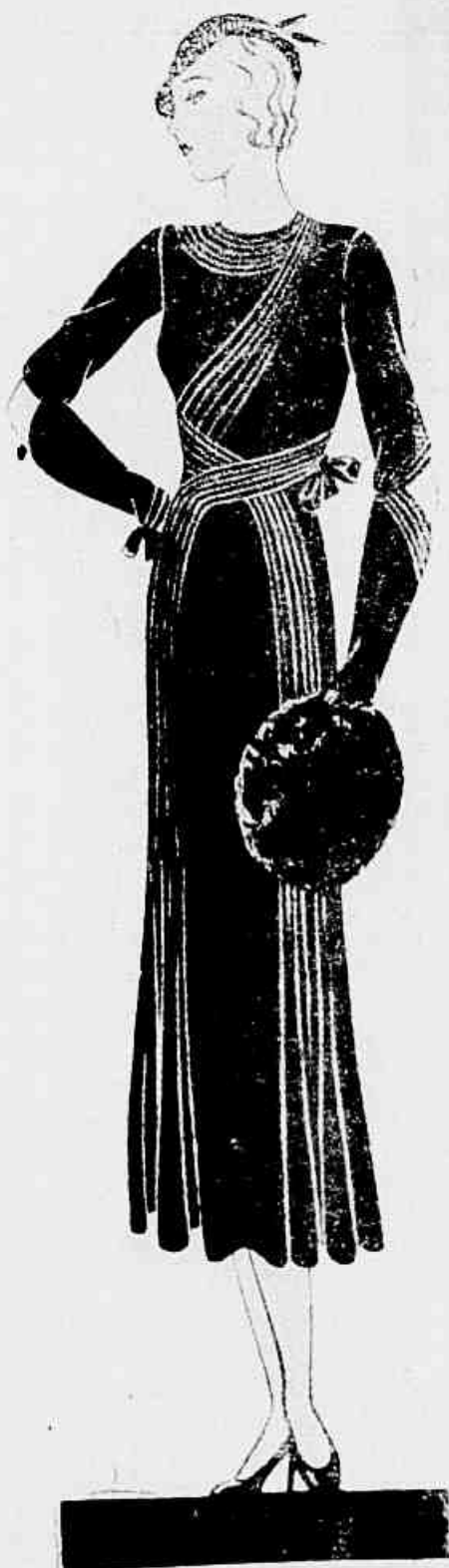
PEDIDOS Á

CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA EDITORA,
Rua do Lavradio 160 — Rio de Janeiro

OVOS MEXIDOS
COM CAMARÕES

Frita-se na manteiga pedacinhos de pão da ves-

pera (só o miolo) e em seguida mistura-se bem com um creme de camarão. Socam-se bem os ca-



Vestido de crepe da China preto guarnecido com nervuras que vão dar roda á saia. Laços na cintura e nos punhos. Mangas abertas no cotovello.



1 — Manteau de crepe marocain bege com pintas marron. Golla echarpe, cinto do proprio tecido com fivel de metal. 2 — Manteau para chuva, de crepe impermeabilizado. Mangas raglan. 3 — Manteau de crepe marocain preto, genero redingote, com pala ajustada nos hombros e revers. Directorio.

USEM LUGOLINA
E
SALSA CAROBA E MANACA
DE HOLLANDA
PREPARADO PELO
DR. EDUARDO FRANÇA
OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O IDEAL DO TRATAMENTO
PREÇO
4.000

DIGA COMNOSCO

LU GO LI NA

Dr. Eduardo França
O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA
PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC
LABORATORIO E FABRICA
AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE CENTRAL 2827

DEPOSITARIOS
DA
LUGOLINA
E SALSA
ARAUJO FREITAS & C.
R. DOS OURIVES
88 E 90
RIO DE JANEIRO

ASTHMA

O Remedio Reyngate, para o tratamento radical da Asthma, Dyspnéas, Influenza, Defluxos, Bronchites, Catarrhaes, Tosses rebeldes, Cansaço, Chiados do Peito, Suffocações, é um MEDICAMENTO de valor, composto exclusivamente de vegetaes.

E' liquido e tomam-se trinta gotas em agua assucarada, pela manhã, ao meio-dia e á noite, ao deitar-se. VIDE os attestados e prospectos que acompanham cada frasco.

Encontra-se á venda nas principaes PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL

AVISO — Preço de um vidro 12\$; pelo Correio registrado, 15\$000. Envia-se para qualquer parte do Brasil mediante a remessa da importancia em carta com o VALOR DECLARADO ao Agente Geral J. DE CARVALHO — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro.



PETROLINA MINANCORA

A' Alta Sociedade

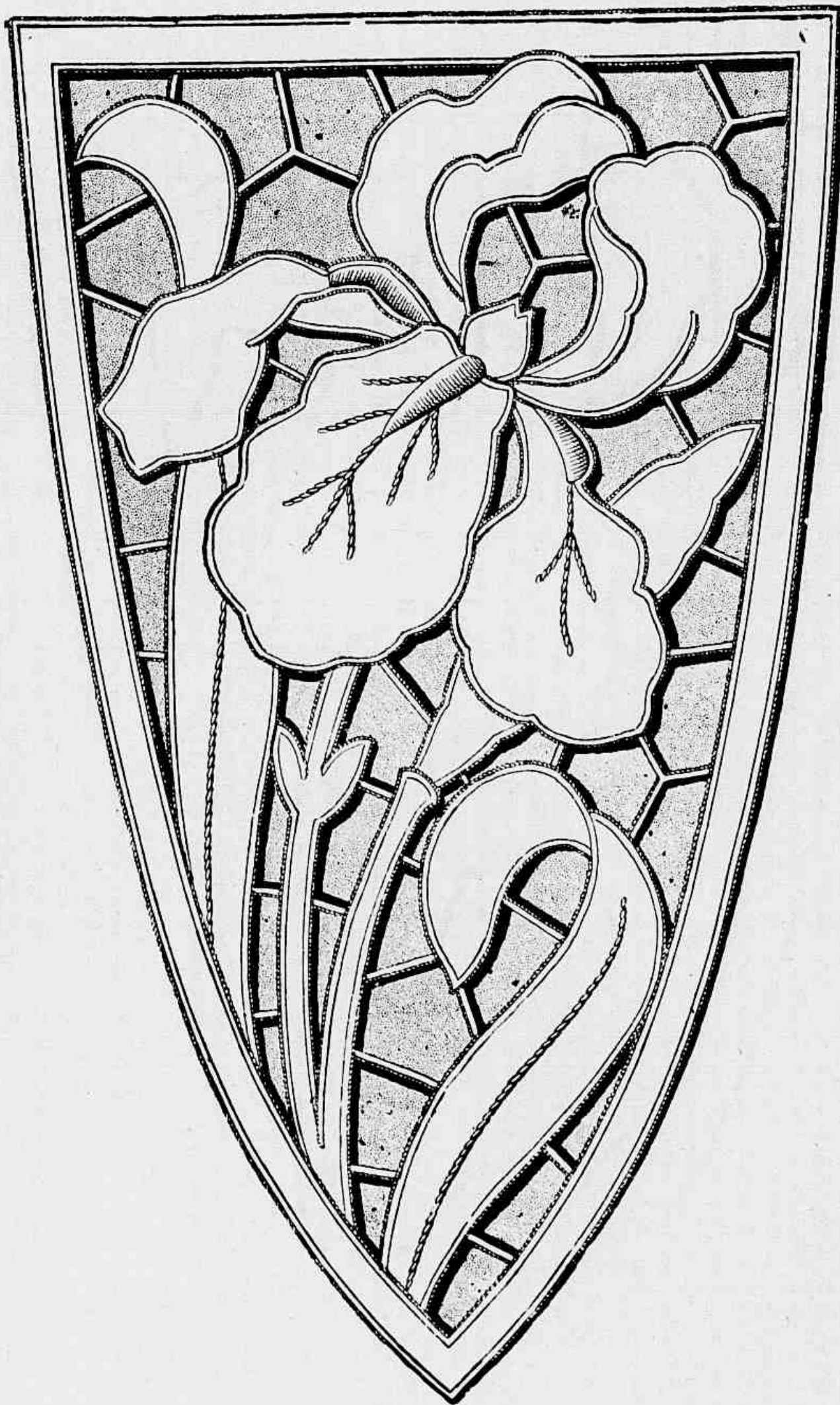
Quanto maior é o gráu de elegancia, tanto mais se exige rigor na indumentaria e na hygiene. A "Petrolina Minancora" vitalisa, abrihanta, engrossa, higienisa e perpetua a mocidade dos cabellos, pelas suas qualidades therapeuticas incomparaveis, antisepticas e microbicidas contra caspa e affecções do couro cabelludo.

Acha-se á venda em toda parte. Drogarias: Silva & Cia., Silva Gomes & Cia., Casa Hermann, Raul Cunha & Cia., J. Lopes etc. etc.

Deposito: Drogaria HUBER—Rua Sete de Setembro 61—Rio

ABAT-JOUR BORDADO

Borda-se separadamente 6 triangulos da linha grossa com ponto de festão, cordonnet, ponto cheio e barrettes. Depois do bordado feito é todo recortado e os triangulos applicados sobre uma armação de arame com tres circulos, o primeiro tendo 30 centimetros de diametro. Cada uma das argolas de arame mantem um babado franzido de crepe georgette ou voile de algodão, lilaz ou verde claro; contas de crystal, do mesmo tom ou brancas fazem com que os babados caiam bem. Cordões de seda ou de linha feitos com o crochet suspendem o abat-jour. Para que o bordado fique bem esticado é preciso alinhavalo sobre papel grosso dobrado diversas vezes ou sobre tela de engenheiro.



Acaba de sair:

ESCOLA DE MÃES SAUDE DE FILHOS

(Segunda Edição)

Livro de divulgação científica pelos drs.

Jorge Sant'Anna
E
Leonel Gonzaga

Nas principaes livrarias.



"GETS-IT"

Allivia instantaneamente
O CALLO
mais doloroso.

Compre um frasco hoje.



Linda! e sem o odor de suor

V. S. não deve arriscar-se a estragar os encantos da sua belleza ou a aristocratica linha das suas vestes, deixando exhalar de seu corpo o repugnante odor do suor. Nem deve permittir que as manchas do suor estraguem os seus mais bellos vestidos. As mulheres elegantes usam o Odorono para não se exporem a esses riscos. O Odorono evita que se transpire nas axillas, portanto elimina o perigo das feias manchas que atravessam os vestidos e protege a pessoa contra o desagradavel odor do suor. A confiança de ter uma belleza louça e immaculada, lhe dará maior encanto e pose. Use o Odorono regularmente, como parte integrante da sua toilette. É facil de se applicar, com pequenas pancadas de um coxim, deixando-se depois secar por algum tempo, podendo então lavar-se as partes do corpo em que o applicou.

O Odorono de força regular livra-a do suor e de seu odor, por varios dias. Applique-o á hora de se recolher, duas vezes por semana. O Odorono fraco pode ser usado a qualquer hora, de dois em dois ou de tres em tres dias. Proprio para peles sensitivas.



ODO-RO-NO

Distribuidores: HYMAN RINDER & CA.
Caixa Postal 2014, Rio de Janeiro
THE ODO-RO-NO CO., INC., New York E. U. A.

marões cozidos, passa-se a massa por uma peneira, e põe-se numa panella com um pouco da agua em que foram cozidos os camarões, engrossa-se com maizena e junta-se meia ou uma colher de manteiga, conforme a quantidade de camarões. Arruma-se numa travessa as torradas depois de bem misturadas com o creme de camarões, e despeja-se por cima os ovos feitos da seguinte maneira.

Faz-se derreter numa frigideira um bom pedaço de manteiga e despeja-se dentro ovos pouco batidos; mexe-se bem com ajuda d'um garfo. Assim que comecarem a endurecer retira-se do fogo; junta-se uma ou duas colheres de leite e despeja-se sobre as torradas.

CARNE FRIA COM MOLHO PICANTE

Corta-se em fatias ou

tiras a carne assada da vespera e despeja-se por cima o seguinte molho. Pica-se muito bem uma cebola e mistura-se com um dente de alho muito bem esmagado, salsa picadinha, uma pitada de pimenta, sal necessario, um pouco de azeite e de vinagre, uma pitada de mostarda ingleza, algumas azeitonas sem os caroços e picadas, e um pepino de conserva também picado.

GALLINHA COZIDA A' MEXICANA

A gallinha deve ser bem gorda e depois de bem limpa e lavada é recheiada com os miudos picados juntamente com um pedaço de presunto e amassados com miolo de pão amolecido no leite. Põe-se a gallinha para cozinhar em vasilha bem grande; assim que levantar a fervura, vae a cozinhar em fogo brando, junta-se á

agua um molho de folhas tenras de alface, salsa, hortelã e cebola verde; amarra-se tudo num bouquet, junta-se também algumas cebolinhas ou uma cebola grande.

Vae se juntando agua á medida que se fôr evaporando a primitiva.

Côa-se o molho e engrossa-se com um pouco de maizena; serve-se a gallinha rodeiada com nabos cozidos á mexicana.

NABOS COZIDOS A' MEXICANA

Refogam-se alguns nabos pequenos em manteiga, junta-se-lhes um pouco de assucar, tempera-se com sal e molham-se com leite, deixando em seguida cozinhar em fogo brando.

MAÇÃS COM CREME AU GRATIN

Põe-se para cozinhar meio kilo de maçãs de

tamanho médio, cortadas pelo meio e tiradas a parte dura e as sementes, dentro duma calda com uma fava de baunilha. E' preciso que a fructa fique cozida mas se conserve firme. Faz-se á parte um crême misturando 3 gemmas de ovos com 125 grs. de assucar, em seguida 50 grs. de maizena e 4 decilitros de leite; faz-se cozinhar este creme mexendo sempre até que ferva: deve ficar ligado mas não muito espesso. Dispõe-se as maçãs num prato que possa ir ao forno, a parte cavada para cima; enchem-se essas cavidades com um picado de passas sem as sementes; despeja-se por cima o creme de maneira que tudo fique bem coberto; peneira-se por cima o farelo de palitos francezes passados na peneira. Vae a tostar no forno.

As mães dos grandes homens

Santa Monica

"Em todo homem de valor, ou simplesmente em todo homem de bem, procure a mãe".

Nunca uma citação foi mais verdadeira. Fóra raros exemplos, quasi sem excepção, aquelles que deixaram nome na historia como nas artes, foi na fonte divina das exhortações maternas que obtiveram as suas primeiras virtudes.

Santa Monica é a maior prova.

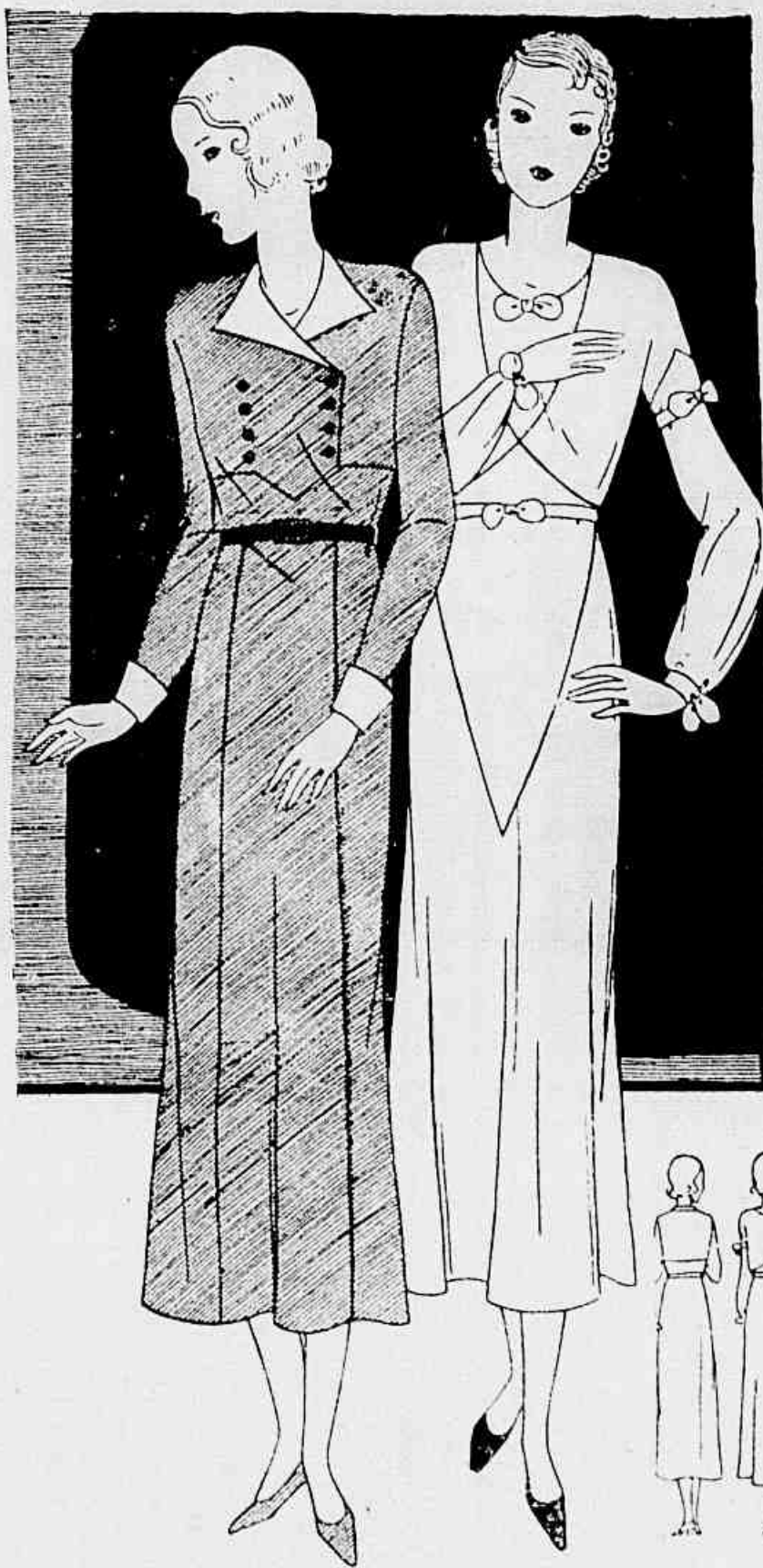
Por mais afastada que esteja de nós essa Africana do seculo IV, parece muito proxima quando relemos nas "Confissões" as paginas vibrantes de ternura que lhe dedica seu filho Agostinho.

O que era ella na realidade? Simplesmente uma burgueza de Thagaste, nem mais bella nem mais rica que a maioridade das suas iguaes, mas tão ardentemente dedicada á sua nova fé, tão profundamente preocupada de ver seu filho marchar com ella no caminho da perfeição que empregou todos os recursos para arrancar o rapaz da via de perdição na qual o via entrar e trazel-o para aquelle Deus do qual ia ser um dos mais dedicados apostolos.

Thagaste, no tempo de Santa Monica, villa municipio de segunda ordem, não tinha a menor importância aos olhos dos chefes romanos. Seus habitantes, longe do centro, tinham se creado uma vida bastante livre, quer dizer que — apesar de recente lei decretada pelo imperador Constantino, ordenando o fechamento dos templos — os pagãos, os Numidas, povos certos da impunidade, continuavam a celebrar as festas ancestraes e a offerecer sacrificios. Os christãos en-



VESTIDOS SINGELOS



1 — Vestido de toile de seda rosa; os paneaux da saia são pespontados assim como a golla que cruza sob o cinto de verniz preto.
2 — Vestido de crepe da China verde limão; a saia cortada en-forme é guarnecida com babadinhos plissados; a pala redonda forma capinha sobre as mangas (que podem ser suprimidas). Grupos de plissê guarnecem a golla. 3 — Vestido de shantung, vermelho; corpo trançado guarnecido com duas carreiras de botões pretos, saia formando corselet. Punhos e golla de crepe da China branco. Cinto de verniz preto. 4 — Vestido de toile de seda azul claro; as applicações do corpo fingem um bolero e formam uma pala em bico na saia. Laços do proprio tecido guarnecem a frente e as mangas.

Academia de Commercio

Reconhecida pela Lei Federal n. 1.339 de 9-1-1905.
Officializada — Fiscalizada.

DECANA DOS ESTABELECIMENTOS DE ENSINO COMMERCIAL. AULAS DIURNAS E NOCTURNAS PARA AMBOS OS SEXOS.

Cursos propedeuticos e technicos em execução integral da reforma Francisco Campos. Matrículas de 15 a 28 de Fevereiro. Curso de um mez para preparo a exame de guarda-livros pratico, obedecendo ao programma da Superintendencia do Ensino Commercial.

FACULDADE DE SCIENCIAS POLITICAS E ECONOMICAS.

Peçam informações — Praça Quinze de Novembro. Telephone 4-5373.

contravam-se em minoria, mas uns e outros entendiam-se bem juntos, para que se realizassem frequentemente os casamentos que chamamos actualmente de mixtos.

Foi assim que a piedosa Monica, virgem christã, foi dada aos quinze annos

ao pagão Patricius. Se a religião separava o casal, a idade não os aproximava mais, pois que o esposo tinha quarenta annos na occasião do contrato. Monica entrou para a residencia de Patricius como criada submissa e resignada.

Dois filhos nasceram: um filho e uma filha, que a gloria de seu irmão mais joven apagou completamente da memoria dos homens. Agostinho veio ao mundo no dia 15 de Novembro de 354.

Desde esse dia Monica, como levada por uma inspiração divina, viverá sómente para elle, e suas orações terão por fito a perfeição dessa creança sobre a qual pede ao céu espalhar os seus favores terrestres assim como a graça da salvação. Da jovem brincalhona — partilhando das distrações das companheiras de sua idade, sahindo frequentemente e festejando os dias de anniversario sobre os tumulos do cemiterio, segundo o habito oriental — surgiu de repente creatura de dever, uma mãe unicamente occupada com seu caçula, do qual em pouco fará, pelo seu exemplo e suas

orações, não sómente o modelo dos christãos mas o maior dos doutores da Igreja.

No entanto, Agostinho não mostrou a principio

essas qualidades nem essas altas virtudes desejadas por sua mãe. Sabemos por elle mesmo que se mostrava turbulento, jogador, mais inclinado para a vagabundagem e dedicando-se mesmo a furto, com os rapazes de mais má fama na visinhança, as fructas dos quintaes vizinhos.

Muitas vezes foi encontrado no centro da cidade com os outros vagabundos da sua idade. A adolescência mudou tão pouco o genio de Agostinho que deu as mais graves preoccupações aos que o rodeavam.

E' ali que começam os desesperados pedidos da mãe para aquelle Deus que, no mysterio do gynecceu como na sombra da basilica, vae ouvir suas supplicas e ver correr suas lagrimas. Lagrimas inexgotaveis, lagrimas fecundas que vão emfim conseguir a conversão de Agostinho. Em Roma, para onde foi naquella época, uma grave doença prostra-o e na sua cura quasi milagrosa, uma profunda mudança se opéra. Péde então o baptismo, pensando naquella que, longe delle, chamava para cima da sua cabeça as graças do céu. Mais tarde, referindo-se a esse momento solenne da sua vida e pensando em Monica, escreve: "Poderias, meu Deus, desprezar suas lagrimas? Não vos pedia, Senhor ouro nem prata, nem bens passageiros, mas a cura da alma e a salvação de seu proprio filho!... Contudo, não recebeu logo o sacramento e ficou entre os catecumenos. Dalli em diante a mãe e o filho não se separarão mais. Agostinho, cuja intelligencia era muito viva, depressa recuperou o tempo que tinha perdido. A sua palavra era eloquente, seus conhecimentos profundos. Falava o latim o mais puro: era considerado como um muito grande orador. Empurrado não se sabe por que influencia, embarca para a peninsula e segue para Milão, onde vae seguir os cursos do bispo Ambrozio, cuja fama tinha chegado até elle. Monica



Cabellos brancos!

Friccionando diariamente os seus cabellos brancos com a AGUA de COLONIA HYGIENICA CARMELA como si fosse uma loção, os seus cabellos brancos voltam á sua cor natural exacta: LOURO, CASTANHO ou PRETO.

Não é tintura

Usa-se como qualquer loção no momento de pentear-se; não suja a pelle nem a roupa.

AGUA DE COLONIA HYGIENICA

"Carmela"

ALLORÉ & CIA

RUA VISCONDE ITAUNA - 65 RIO DE JANEIRO



MILHÕES de homens encontram nova satisfação em barbear-se com



A venda em toda parte

acompanha-o á capital da Lombardia. Durante a travessia de Carthago a Ostia, uma tempestade declarou-se, e é Monica, a modesta burgueza que nunca tinha deixado seu paiz numida, que levanta a coragem dos homens: "Minha mãe, cuja generosa dedicação não achava nada difficil, tendo me seguido por mar e por terra, chegou a Milão."

A confiança que tinha em vós, meu Deus, fazia-lhe desprezar os maiores perigos, e na imminencia de naufragar consolava os marinheiros e garantia-lhes que chegariam a bom porto, porque lh'o tinheis prometido numa visão que ella havia tido".

Abordaram com effeito a bom porto, e começou então para a mãe e o filho aquella existencia de felicidade que sómente a morte de Monica ia interromper. Agostinho, baptizado, tinha discipulos e o tempo que não dedicava ás orações e ás suas lições, dava-o ao estudo e ás artes que o apaixonavam.

Um amigo, o grammatico Verecondus, tinha-lhes offerecido sua villa, situada na fertil Brianga. Nenhuma paisagem pareceu mais bella a Monica. Tomou conta da pequena propriedade onde diversos membros de sua familia tinham vindo viver com elles também. Em Milão, era considerada pelo bispo como uma parochiana exemplar.



Santo Agostinho e Santa Monica

Por sua ordem, tinha renunciado a diversas praticas africanas que no entanto lhe eram caras, como o levar para a igreja cestos com alimentos para serem comidos sobre os tumulos dos martyres.

Mas no campo a mulher punica retomava seus direitos, que ninguem em volta della contestava. Agostinho, que a fraqueza de sua saude obrigava a cuidados constantes, era feliz de ter junto delle a mais dedicada das mães. Foi sobretudo devido aos seus cuidados constantes que elle poudo continuar os cursos que fazia para os jovens da cidade.

ria dar outra somma de trabalho num paiz onde os males phisicos impediam sempre que fizesse o que tinha planejado. Acreditava também que poderia fazer mais beneficio em Thagaste do que estava fazendo alli, e sonhava com grandes coisas para o futuro.

Monica sempre docil consentiu logo na partida. Toda a familia seguiu para Ostia, onde devia embarcar. Foi alli que se passaram os ultimos dias da mãe de Agostinho. Como prevendo seu proximo fim, attrahia muitas vezes seu filho para a janella de sua casa, de onde se via a praia. Alli tiveram lon-

Monica occupava-se, activamente, com os trabalhos caseiros, pondo em todos os seus actos a consciencia que era innata no seu caracter, procurando tornar o exilio mais suave á sua cara familia, da qual era o sustento e a força.

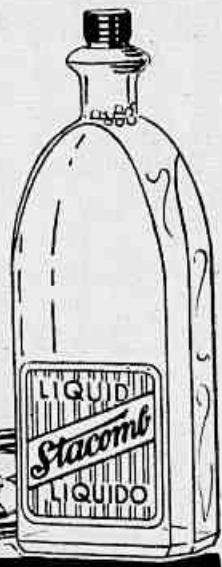
No entanto, depois que recebeu o baptismo, Agostinho manifestava sempre o desejo de voltar para a Africa. Os invernos da Lombardia não eram bons para elle. Pode-



A sua pretensão... ajude-a com uma optima apparencia.

Pense que fracasso seria, o Sr. apresentar-se com roupas em desalinho, mal arranjado, perante um homem importante, em que o Sr. precisaria causar uma impressão agradável, predispondo-o a escutá-lo e attendê-lo com boa vontade. Mas não é assim que o Sr. se apresenta. E o apuro das roupas não prescinde o cuidado dos cabellos que, quando bem penteados dão ao rosto um detalhe elegante completando a linha de distincão que todo o homem deve manter em qualquer occasião.

O Stacomb não só conserva o cabello penteado como também dá vigor ás raizes, ajudando o crescimento de novos cabellos e evitando o accumulo de caspa na golla dos casacos



Stacomb

Tratamento dos leprosos num hospital da China



Assim como antigamente a consolação costumava ser dada aos desgraçados atacados de lepra por uma janellinha da igreja, também a sciencia hoje serve-se do mesmo systema para lhes dar auxilio. Os infelizes atacados pela terrivel doenca são isolados mesmo dos enfermeiros, medicos e seus auxiliares — tão contagioso é o mal — e recebem o serum das injeções através duma janellinha.

gas e comm'entes conversas. A febre propria dessa região pantanosa não tardou em abater as forças de Monica. Em alguns dias levou-a ao tumulo.

Monica expirou nos braços desse filho pelo qual tinha tanto tempo chorado e que ia agora chorar por ella.

Monica morreu com cincoenta e seis annos. A terra italiana recebeu seus despojos terrestres, enquanto que a sua bella alma, liberta do envolvero mortal, subia gloriosamente para o Senhor.

Como o bom trabalhador da Escripura, tinha cumprido a sua missão.

Conselhos sociaes

TUDO SE ARRANJA

Alfred Capus escreveu uma phrase bem mais profunda do que parece quando disse: tudo se arranja. Sim, tudo se arranja. Ca-

pus tinha erigido essa formula em systema philosophico. Muita troça foi feita a este respeito. E, no em-

tanto, o autor da "Veine" está com a verdade. Todas as tempestades acalmam-se, todas as crises tem um fim, todas as dôres adormecem.

Forças mysteriosas agem sózinhas, pondo pouco a pouco as coisas nos seus lugares. A Providencia está sempre vigilante, e seus decretos são mais poderosos que as pequenas combinações e calculos mesquinhos dos homens.

Não se pôde exigir dos entes que tiveram um grande desgosto reagirem logo: é preciso dar tempo ao tempo, a propria natureza encarga-se disso.

Mas desconfiemos da nossa imaginação, que muitas vezes agrava nossos desgostos e contrariedades.

As Mães Previdentes

usam sempre

MENTHOLATUM

para evitar que os filhinhos sofram de brotoeja, herpes, erupções e outras molestias da pelle.





Vestido de linho azul claro; a saia com panneaux pregueados, o corpo guarnecido com bordados feitos com linha de diversos tons de amarelo ou de azul.

E' ella que entretem o espirito no desespero, não deixando a natureza reagir. Sobretudo evitemos a solidão e a falta de distrações.

O isolamento é pernicioso para todos; as distrações são tão necessárias ao nosso moral como ao physico.

Evitemos, pois, cultivar os desgostos, antes pelo contrario procuremos por todos os meios afastar os pensamentos penosos, reagir corajosamente, rir e fazer rir, e convencer-nos de que todos temos direito á felicidade: quando não possa ser a nossa pessoal, a dos entes que nos são caros e nos farão felizes. Enfrentemos pois o futuro com optimismo e confiança dizendo: tudo se arranja. E assim é na vida: mesmo para o que parecia não ter remedio, a Providencia encarrega-se de dar uma solução.

Preceitos de hygiene

O CUIDADO COM AS ORELHAS

A orelha, já disseram, é a porta da intelligencia. Mas esse precioso órgão,

em geral, não é bem cuidado. Quantas pessoas esgaravatam sem o menor cuidado seus ouvidos e os das crianças com qualquer instrumento que apanham — palitos, grampios etc. — que pôdem offender a delicada membrana do tympano. O canal auditivo externo é mal protegido: as poeiras e os corpos extranhos entram com facilidade lá dentro. No entanto, para impedir os intrusos de en-

trarem, esse canal é provido de glandulas que segregam um corpo gorduroso: o cerumen.

Para evitar a accumulção desse cerumen, deve-se empregar o seguinte processo. Toma-se um palito e enrola-se, sobre dois centímetros de comprimento, um pouco de algodão hydrophilo, depois de ter feito dois pequenos entalhos na madeira para reter o algodão. Isso feito, molha-

se o algodão no oleo de vaselina, introduz-se no ouvido e, por movimentos de torção, limpa-se. De outra maneira não sómente se arrisca furar o tympano como se tira uma muito pequena quantidade de cerumen e emplastra-se uma grande parte contra as paredes.

Outra mania prejudicial ao ouvido: o uso de algodão para tapal-o contra a humidade do ar. Esse habito é nefasto porque esse algodão entretém a humidade do canal e favorece a accumulção do cerumen. O uso do algodão é só indicado nos casos de doenças locais, e para essas deve ser empregado o algodão

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

Vende-se nas pharmacias.

sem preparo (o hydrophilo não convem).

Nos banhos de mar deve-se sempre usar as toucas que ajustam bem para que o ouvido fique preservado da agua: quantas sinusites, de tão graves consequências, não são devidas á agua do mar dentro do ouvido!

PENSAMENTOS

O grito do pobre sobre sempre até Deus, mas nem sempre chega aos ouvidos dos homens.

LAMENNAIS.

Um desespero calmo, sem convulsões de raiva e sem censuras aos céus, é a sensatez mesmo.

VIGNY.

PRINCIPES JAPONEZES



No decorrer duma cerimonia commemorativa da guerra russo-japonesa, chegando ao palacio do Mikado, o principe Ri-Ken e sua esposa, que passa por ser uma das mais bellas Japonezas.

Bon Ami—

o magico limpador de espelhos

USE Bon Ami—e a limpeza dos seus espelhos tornar-se-ha um simples passatempo. Não é preciso lavar nem esfregar—Bon Ami absorve toda a sujeira e marcas de dedos.

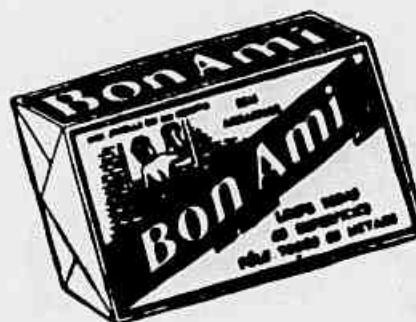
Desta maneira é summamente facil manter os espelhos sempre limpos e scintillantes.

Bon Ami não arranha as superficies que limpa e não irrita as mãos. Compre um tijolo de Bon Ami hoje mesmo e experimente-o pessoalmente.

Distribuidores geraes: TELLES, IRMÃO & Cia. Ltda.
Caixa Postal n. 1721 — S. Paulo
Agentes no Rio de Janeiro: ANTONIO BRAGA & Cia.
Rua da Candelaria, 28 e 30

Bon Ami limpa

Banheiras / Azulejos
Janelas / Espelhos
Larido / Cobre
Lata / Nickel
Aluminio
As mãos / Sapatos brancos



Bon Ami

HEROINAS DO AR



Miss Peggy Salaman, de volta do seu vôo record ao sul da Africa, de onde trouxe dois leãozinhos.



Manifestação feita á famosa aviadora miss Amy Johnson, que voou sózinha da Inglaterra á Australia.



Miss Peggy Salaman abraçada por sua mãe á sua chegada.

Faz Rostos Formosos



O Creme Rugol, formula da famosa doutora de beleza, dra. Leguy, é um producto insubstituível para fazer a cutis formosa. Eis os seus beneficos effectos:

- 1.º — Elimina rapidamente as rugas.
- 2.º — Evita que a pelle, em qualquer estação do anno, se torne aspera ou secca.
- 3.º — Tonifica os musculos do rosto e fortalece a cutis.
- 4.º — Allivia promptamente qualquer irritação da pelle.
- 5.º — Extingue as sardas, manchas, cravos e pannos, deixando a pelle alva e suave.
- 6.º — Não estimula o crescimento de pellos no rosto e imprime á cutis um tom sadio e loução.

O Creme Rugol é insuperavel para massagens faciaes e é bom para todas as cutis. É o melhor preparado para applicar-se antes de pôr o pó de arroz.



Grupo feito antes da missa mandada rezar pelos alumnos do professor Barros Neto, para comemorar o seu anniversario natalicio.



1 — Vestido de crepe da China preto. Pala formada por trez babados de linon branco, terminados com rendinhas. Trez babados guarnecem tambem a saia en-fornie. 2 — Vestido de crepe georgette cor de ferrugem. Vizes guarnecem o gola, os punhos e a saia, desenhando uma pala original de onde começa um avental pregueado.

Cirurgia esthetica das Rugas

Methodo novo, rapido e sem dor, para acabar com as rugas da testa, face, canto dos olhos e pescoço (papada). Não é preciso ficar em casa de saúde.

DR. PIRES

(Dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)

AV. RIO BRANCO 104-1.º and. Tel. 2-0425.

GRATIS !! — Dr. Pires — Avenida Rio Branco 104-1.º (Rio) — Desejo receber o livro: "Como rejuvenecer 20 annos de idade em poucos minutos".

Nome N.
Rua Estado
Cidade



ENVELHECE-SE POR FALTA DE CUIDADOS!

Para conservar a juventude e a beleza confie no **Crème Simon** cujo successo mundial lhe assegura uma eficacia incontestavel.

Não séca nem engordura, mas é agradavelmente unctoso, suaviza e amacia a pele e dá á tez a frescura e o aveludado da juventude.

O **Pó** e o **Sabonete Simon** são os seus indispensaveis complementos.

Embeleza e rejuvenesce, o

CRÈME SIMON

PARIS

Campeão de nataçao



O norte-americano Charles Jim, que soffreu a amputação das duas pernas e que, no entanto, é campeão de nataçao, acaba de chegar ao Japão, onde provocou uma grande curiosidade e admiração pela habilidade que provou no decorrer de suas exhibições, nadando numa piscina, somente com a ajuda dos seus braços.

Não se deve estragar a juventude com pensamentos pessimistas.

Gozar da manhã da vida, gozar da primavera, quando as horas são flôres, uma na outra entrelaçadas, e não desfolham mais depressa que o tempo.

Pensamentos

Quando a tempestade ronca e se irrita, como corre a agua do riacho! Mas o que passa ainda mais depressa é um passaro. Para o ninho onde se abriga o amor, como vôa, como fende o ar! Mas o que passa ainda mais depressa é um raio. Brilha, ribomba e precipita-se, mas a recordação passa ainda mais depressa. Existe no paiz de Seythe uma arvore que cresce n'um dia. Mas o que vem mais depressa ainda é o amor.

De repente nosso coração palpita, o sorriso mistura-se com as lagrimas. Porque o que vem mais depressa ainda é a desgraça.

Vivia-se: terrivel e subita, a morte soprou a chama! Mas a herva cresce ainda mais depressa sobre o tumulo.

EDMOND HARAUCOURT

A ausencia junta ainda mais poder áquelles que nos são caros.

O coração retem delles só o que deixou saudades. O echo de cada palavra, que para alem dos espaços vem do amigo longinquo, vibra no silencio, religiosamente.

A maior jornada começa por um passo.

A dissimulação é a mentira muda.

Eliminador do Acido Urico

LYTOPHAN

Rheumatismo • Arthritismo



O dr. Antonio Navarro, Interventor da Paralyza, entre o commandante e officiaes da Policia, que foram levar-lhe os cumprimentos por occasião do Anno Novo.

ESTA' A' VENDA



ALMANACH

12º
ANNO

1932



Preço para todo o BRASIL
5.000 R\$

• Cia EDITORA AMERICANA •